

Vocal emission - course description

General information	
Course name	Vocal emission
Course ID	14.4-WP-PSCh-EG
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Psychology
Education profile	academic
Level of studies	Long-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	8
ECTS credits to win	4
Available in specialities	Psychologia edukacyjna i wychowawcza
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	5	0,33	-	-	Credit with grade
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami emisji i higieny głosu. Poznanie podstawowych ćwiczeń sprawności głosowej i autoprezentacji.

Prerequisites

Student powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu anatomii człowieka oraz dobrą kondycję psychofizyczną.

Scope

Cele i zadania przedmiotu emisja głosu. Głos – podstawowym narzędziem pracy nauczyciela (środek przekazu dydaktycznego, budowanie autorytetu nauczyciela). Głos jako podstawowe narzędzie autoprezentacji, ekspresji, komunikacji. Ciało jako zbiór rezonatorów (rezonatory: głowowy, piersiowy, brzuszny; sposoby kierowania dźwięku, praca nad barwą głosu). Konteksty kształcenia emisyjnego (ćwiczenia usprawniające aparat głosotwórczy). Sztuka mówienia sztuka śpiewania (ekspresja wypowiedzi, mowa ciała, ćwiczenia intonacji). Praca z tekstem – praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych. Higiena głosu (najczęstsze dolegliwości i schorzenia głosowe, uwarunkowania). Ćwiczenia relaksacyjne pomocne w prawidłowej emisji głosu. Profilaktyka i rehabilitacja głosu.

Teaching methods

Metody ekspresyjne, asymilacji wiedzy.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu zasad emisji i higieny głosu Krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych. Zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela-psychologa oraz rozumie zagadnienia związane z emisją głosu - budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emocji głosu (C.W.7). Student w pogłębionym stopniu zna rolę nauczyciela - psychologa i koncepcję jego pracy oraz rozumie zagrożenia chorobowe związane z wykonywaniem zawodu nauczyciela- psychologa (F.W.2).	K_W02 K_W04	- a discussion - a written assignment - an analysis of the internship report - an observation and evaluation of activities during the classes	- Lecture - Class
Jest przygotowany do zaprezentowania zestawu ćwiczeń emisyjnych. Potrafi posługiwać się z zasadami emisji głosu (C.U7).	K_U03	- a written assignment - an observation and evaluation of activities during the classes - Autoprezentacja	- Lecture - Class
Krytycznie ocenia realizację różnych zadań emisyjnych. Student jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu (C.K2).	K_K02	- activity during the classes - Dyskusja	- Lecture - Class

Assignment conditions

Konwersatoria

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnej obecności i dyskusji studentów, pracy pisemnej i autoprezentacji.

Ocena końcowa

Ocena końcowa jest oceną z konwersatoriów.

Recommended reading

1. Broszkiewicz B., *Teatr szkolny. Akcent, intonacja, intencje*, Wrocław 2004.
2. Broszkiewicz B., *Teatr szkolny. Głoski, sylaby, wyrazy*, Wrocław 2003.
3. Gawronska M., *Podstawy wymowy i impostacji głosu*, Wrocław 2001.
4. Grombel B.E. i In., *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań 2001.
5. Kataryńczuk -Mania L., Kowalkowska I., red., *Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*, Zielona Góra 2006.
6. Łasiński G., *Sztuka prezentacji*, Poznań 2000.
7. Oczkoś M., *Abecadło mówienia: wstęp do nauki poprawnej wymowy*, Warszawa 2000.
8. Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy*, Warszawa 2007.
9. Przybysz-Piwko M., red., *Emisja głosu nauczyciela*, Warszawa 2006.

Further reading

1. Laskowska H., *Podstawy emisji głosu*, Bydgoszcz 2000.
2. Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 1997.
3. Toczyska B., *Sarabanda w chaszczech*, Gdańsk 1999.
4. Uchyła-Zroski J., *Głos mówiony i śpiewany: z zagadnień pedagogiki muzycznej*, Piotrków Trybunalski 1998.

Notes

Modified by dr inż. Anna Góralewska-Słońska (last modification: 22-03-2024 16:14)

Generated automatically from SylabUZ computer system