

# Język obcy nowożytny - opis przedmiotu

## Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny
Kod przedmiotu	09.0-WH-FiPIP-WH-WP-JON3-S19
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

## Informacje o przedmiocie

Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>mgr Liliana Sadowska</li><li>mgr Rienk Vierstra</li><li>mgr Mirosława Nosewicz</li></ul>

## Formy zajęć

Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka angielskiego lub niemieckiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie B1 według skali ESOKJ.

## Zakres tematyczny

- Nauka i studia w krajach angielskojęzycznych lub niemieckojęzycznych (różnice i podobieństwa w zakresie systemów i organizacji, list o charakterze formalnym i nieformalnym: życiorys, list motywacyjny, notatka, e-mail).
- Obyczajowość i tradycje w krajach angielskojęzycznych lub niemieckojęzycznych w zestawieniu z doświadczeniami własnego kraju (święta religijne i inne, formułowanie życzeń, zaproszeń, podziękowań- forma ustna i pisemna, nieoficjalna rozmowa telefoniczna).
- Człowiek a media, sztuka, literatura, film, ... ( współczesne środki przekazu i przetwarzania informacji).
- Człowiek, jego uczucia, emocje i pragnienia (wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności, niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie opinii oficjalnych i prywatnych).

## Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów w języku angielskim lub niemieckim	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_U15</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>praca pisemna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
student potrafi przygotować wypowiedź w języku angielskim lub niemieckim z wykorzystaniem różnych źródeł	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KEP1_U18</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>odpowiedź ustna</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi komunikować się w języku angielskim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KEP1_U17</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• wypowiedź pisemna</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej ( testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

## Literatura podstawowa

1. Język angielski:
2. Alexander, L.G. *A First Book in Comprehension, Precis and Composition*. OUP, Oxford, 1989.
3. Alexander, L.G. *Developing skills*. Longman/PWN, Warszawa, 1997.
4. Cambridge Preliminary English Tests, Handbook, Sample Papers for updated examination in March, 2004, University of Cambridge ESOL examinations. CUP, 2005.
5. Dooley, J., Evans, V. *Grammarway*, Swansea, 1998.
6. Latham-Koenig, C. *New English File*. OUP, Oxford, 2006.
7. Soars, L and J. *Headway Intermediate Fourth Edition, Student's Book*. OUP, Oxford, 2009.
8. Soars, L and J. *Headway Pre-Intermediate Third Edition, Student's Book*. OUP, Oxford, 2009.
9. Język niemiecki:
10. Ros, L., Swerlowa, O. *Aussichten A1.2-B1.2*, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011.
11. Becker, N., Braunert, J. *Alltag und Beruf & Co*. Hueber Verlag, Ismaning 2010.
12. Sander I, Braun B. *DaF kompakt A2-B1*. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011.
13. Drocher, Karl-Heinz. *Eindrücke – Einblicke*. Ein Programm für die Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache. Berlin, München 1994.
14. Jansche, Katarzyna: *Deutsch. Lesen und Verstehen*. Poznań 2003.
15. Malerius, Stephan/Wolski, Przemysław: *DEUTSCH KOMMUNIKATIV. Übungen zum praktischen Sprachgebrauch*. Warszawa 1994.

## Literatura uzupełniająca

1. Język angielski:
2. Jones, L. *New Progress to Proficiency*. CUP, Cambridge, 2005.
3. Oxford Collocations, dictionary for students of English. OUP, Oxford, 2005.
4. Phrasal Verbs, dictionary for learners of English. OUP, Oxford, 2001.
5. Vince, M., and Sunderland, P. *Advanced Language Practice*. Macmillan, Oxford, 2003.
6. Murphy, R. *English Grammar in Use*. CUP, Cambridge, 2004.
7. Murphy, R. *Essential Grammar in Use*. CUP, Cambridge, 2006.
8. Język niemiecki:
9. Koithan Ute, Schmitz Helen. *Aspekte Mittelstufe Deutsch*, Langenscheidt 2007.
10. Motta, G. *Direkt*. LektorKlett, Poznań 2008.
11. Hilpert, S., Kalender, S. *Schritte international*. Hueber Verlag, Ismaning 2007.
12. Kirchmeyer, S. *Blick auf Deutschland*. LektorKlett, Stuttgart 1997.
13. Behal-Thomsen, Heinke und Angelika Lundquist-Mong.: *Typisch deutsch. Arbeitsbuch zu Aspekten Deutscher Mentalität*. Berlin und München 1993.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 19-05-2020 16:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ