

Nauki pomocnicze literaturoznawstwa i językoznawstwa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Nauki pomocnicze literaturoznawstwa i językoznawstwa
Kod przedmiotu	09.5-FiPIP-NPLiJ-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma przybliżyć nauki pomocnicze literaturoznawstwa i językoznawstwa (zwłaszcza dyscypliny z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach w tym bibliografię i bibliologię) poprzez ukazanie ich miejsca i roli w kontekście współczesnych zmian cywilizacyjnych i kulturowych. Służyć temu będą omówienia m.in. różnych typów bibliografii (tradycyjnych i cyfrowych) oraz przemian różnych typów dokumentów (np. książki). Omówienie podczas zajęć różnych typów dokumentów i źródeł informacji, a także wybranych opracowań normalizacyjno-standaryzacyjnych w zakresie norm obowiązujących w zbiorach informacji o dokumentach oraz zlecenie studentom sporządzenia spisu bibliograficznego (praca indywidualna) na temat omówiony z prowadzącym zajęcia ma na celu zapewnienie kwalifikacji „wyjściowych” w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które będą rozwijane i doskonalone na dalszych etapach zintegrowanych studiów polonistycznych pierwszego stopnia.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Pomocnicze obszary wiedzy dla literaturoznawstwa i językoznawstwa (tu m.in. historia oraz nauki o komunikacji społecznej i mediach). Książka i dokument jako obiekt materialny, nośnik treści, a także społeczne narzędzie kultury. Bibliografie tradycyjne (drukowane) i cyfrowe źródła informacji (tu m.in. bibliograficzne bazy danych i bibliografie dostępne online). Encyklopedie, monografie, leksykony, słowniki (tu korpusy i językowe bazy danych typu Narodowy Korpus Języka Polskiego w wersji Pelcra, Narodowy Korpus Języka Polskiego w wersji IPI PAN) jako źródła informacji; opis bibliograficzny różnych typów dokumentów; tworzenie spisów bibliograficznych.

Metody kształcenia

metoda wykładowa, metoda obserwacji, metoda działalności praktycznej (indywidualnej i grupowej); heureka (pokonywanie barier i różnego rodzaju ograniczeń w toku debat i wspólnego namysłu)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi wskazać powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami i dziedzinami nauk, a także ma wiedzę na temat ich miejsca, znaczenia oraz specyfiki przedmiotowej i metodologicznej	KKG1_W01 KKG1_W09	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Laboratorium
student prawidłowo sporządza opisy bibliograficzne różnych typów dokumentów i potrafi przygotować typowe zestawienie bibliograficzne na wybrany temat	KKG1_U09	- kolokwium - praca pisemna	Laboratorium
student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy i poszanowaniem własności intelektualnej	KKG1_K06	praca pisemna	Laboratorium
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz gromadzić i wprowadzać do prac oryginalnych informacje z wykorzystaniem różnych źródeł ze szczególnym uwzględnieniem źródeł sieciowych	KKG1_U01	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Laboratorium

Warunki zaliczenia

obecność i aktywny udział w zajęciach, przedstawienie pracy semestralnej (zestawienia bibliograficznego na temat ustalony z prowadzącym zajęcia, sporządzonego z wykorzystaniem bibliografii tradycyjnych i/lub cyfrowych źródeł informacji), zaliczenie kolokwium

Literatura podstawowa

1. M. Antczak, A. Nowacka, *Przypisy, powołania, bibliografia załącznikowa*, Warszawa 2009.
2. *Bibliografia. Teoria. Praktyka. Dydaktyka*, red. J. Woźniak, M. Ochmański, Warszawa 2009.
3. *Biblioteki cyfrowe*, red. M. Janiak, M. Krakowska i M. Próchnicka, Warszawa 2012.
4. S. A. Kondek, *Zagadnienia wydawnicze i księgarskie. Skrypt*, Warszawa 2010.
5. *Nauka o informacji w okresie zmian*, red. B. Sosińska-Kalaty, E. Chuchro, Warszawa 2012.
6. J. Pacek, *Bibliografia w zmieniającym się środowisku informacyjnym*, Warszawa 2010.
7. *Rzetelność w badaniach naukowych oraz poszanowanie własności intelektualnej*, Warszawa 2012 [online]. Dostępne w Internecie: http://www.nauka.gov.pl/g2/oryginal/2013_05/43d99d24cf04fbcae3f1352bd5e7a6b8.pdf [data dostępu: 19.08.2016].
8. H. Seweryniak, *Metodyka uczenia się pisanie prac dyplomowych*, Płock 2000.
9. Z. Szkutnik, *Metodyka pisanie pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.
10. J. Weiner, *Technika pisanie i prezentowanie prac naukowych*, Kraków 1992.
11. Wybór materiałów cyfrowych (internetowych) oraz opracowań normalizacyjnych i standaryzacyjnych (polskich norm obowiązujących w zbiorach informacji o dokumentach).

Literatura uzupełniająca

wg bieżących potrzeb

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-05-2020 14:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ