

Język obcy nowożytny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny
Kod przedmiotu	09.0-WH-LPKSGP-WH-WP-JON3-S19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- mgr Rienk Vierstra - mgr Mirosława Nosewicz - mgr Liliana Sadowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka angielskiego lub niemieckiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie B1 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

1. Nauka i studia w krajach angielskojęzycznych (różnice i podobieństwa w zakresie systemów i organizacji, list o charakterze formalnym i nieformalnym: życiorys, list motywacyjny, notatka, e-mail).
2. Obyczajowość i tradycje w krajach angielskojęzycznych lub niemieckojęzycznych w zestawieniu z doświadczeniami własnego kraju (święta religijne i inne, formułowanie życzeń, zaproszeń, podziękowań- forma ustna i pisemna, nieoficjalna rozmowa telefoniczna).
3. Człowiek a media, sztuka, literatura, film, ... (współczesne środki przekazu i przetwarzania informacji).
4. Człowiek, jego uczucia, emocje i pragnienia (wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności, niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie opinii oficjalnych i prywatnych).

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi przygotować wypowiedź w języku angielskim lub niemieckim z wykorzystaniem różnych źródeł	• KKG1_U18	• kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna	• Ćwiczenia
student potrafi komunikować się w języku angielskim lub niemieckim z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych	• KKG1_U17	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji

itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Literatura podstawowa

Język angielski:

1. Alexander, L.G. A First Book in Comprehension, Precis and Composition. OUP, Oxford, 1989.
2. Alexander, L.G. *Developing skills*. Longman/PWN, Warszawa, 1997.
3. Cambridge Preliminary English Tests, Handbook, Sample Papers for updated examination in March, 2004, University of Cambridge ESOL examinations. CUP, 2005.
4. Dooley, J., Evans, V. *Grammarway*, Swansea, 1998.
5. Latham-Koenig, C. *New English File*. OUP, Oxford, 2006.
6. Soars, L and J. Headway Intermediate Fourth Edition, Student's Book. OUP, Oxford, 2009.
7. Soars, L and J. Headway Pre-Intermediate Third Edition, Student's Book. OUP, Oxford, 2009.

Język niemiecki:

1. Ros, L., Swerlowa, O. *Aussichten A1.2-B1.2*, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011.
2. Becker, N., Braunert, J. *Alltag und Beruf & Co.* Hueber Verlag, Ismaning 2010.
3. Sander I, Braun B. *DaF kompakt A2-B1*. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011.
4. Drocher, Karl-Heinz. *Eindrücke – Einblicke*. Ein Programm für die Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache. Berlin, München 1994.
5. Jansche, Katarzyna: *Deutsch. Lesen und Verstehen*. Poznań 2003.
6. Malerius, Stephan/Wolski, Przemysław: *DEUTSCH KOMMUNIKATIV. Übungen zum praktischen Sprachgebrauch*. Warszawa 1994.

Literatura uzupełniająca

Język angielski:

1. Jones, L. *New Progress to Proficiency*. CUP, Cambridge, 2005.
2. Oxford Collocations, dictionary for students of English. OUP, Oxford, 2005.
3. Phrasal Verbs, dictionary for learners of English. OUP, Oxford, 2001.
4. Vince, M., and Sunderland, P. *Advanced Language Practice*. Macmillan, Oxford, 2003.
5. Murphy, R. *English Grammar in Use*. CUP, Cambridge, 2004.
6. Murphy, R. *Essential Grammar in Use*. CUP, Cambridge, 2006.

Język niemiecki:

1. Koithan Ute, Schmitz Helen. *Aspekte Mittelstufe Deutsch*, Langenscheidt 2007.
2. Motta, G. *Direkt*. LektorKlett, Poznań 2008.
3. Hilpert, S., Kalender, S. *Schritte international*. Hueber Verlag, Ismaning 2007.
4. Kirchmeyer, S. *Blick auf Deutschland*. LektorKlett, Stuttgart 1997.
5. Behal-Thomsen, Heinke und Angelika Lundquist-Mong.: *Typisch deutsch. Arbeitsbuch zu Aspekten Deutscher Mentalität*. Berlin und München 1993.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 21-05-2020 17:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ