

Kultura języka polskiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kultura języka polskiego
Kod przedmiotu	09.3-WH-LPKSGP-KJP-K-S15_pNadGenVSFC2
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	7
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Anna Wojciechowska, prof. UZ - dr Magdalena Idzikowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z narzędziami normatywistyki oraz teorią wspomagającą samodzielne rozstrzygnięcia zagadnień poprawnościowych. Kształcenie umiejętności świadomego i celowego posługiwania się polszczyzną w różnych sytuacjach komunikatywnych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Znaczenie terminu kultura języka. Kultura języka a językoznawstwo. Kultura języka jako jeden z podstawowych składników kultury narodowej.
2. System języka, norma, uzus, tekst. Kodyfikacja i jej stosunek do uzusu i systemu.
3. Typy innowacji językowych. Innowacja i błąd. Typy błędów językowych.
4. Kryteria poprawności językowej, hierarchia i zakres stosowania.
5. Typologia odmian współczesnej polszczyzny, podstawowe właściwości i społeczne uwarunkowania.
6. Poprawność wymowy.
7. Poprawność leksykalno-stylistyczna.
8. Poprawność słotwórcza. Najnowsze tendencje.
9. Poprawność frazeologiczna. Frazematyka.
10. Poprawność fleksyjna (ze szczególnym uwzględnieniem nazw własnych).
11. Poprawność składniowa.
12. Wybrane zagadnienia ortografii i interpunkcji polskiej.
13. Grzeczność językowa, etyka, etykieta językowa. Grzeczność w komunikacji interpersonalnej, interpersonalno-medialnej, publicznej i masowej.
14. Poradnictwo językowe w Polsce, podstawowe publikacje normatywne.

Metody kształcenia

wykład, dyskusja, praca z tekstem źródłowym, prezentacja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna fundamentalne reguły rekonstrukcji tekstów (drukowanych i rękopiśmiennych) oraz zasady ich objaśniania, komentowania i korekty	• KKG1_W06	• aktywność w trakcie zajęć • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Wykład • Konwersatorium
student ma świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	• KKG1_W15	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna	• Wykład • Konwersatorium
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego	• KKG1_K01	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Wykład • Konwersatorium
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu prawideł rządzących stosowaniem poprawnej, komunikatywnej polszczyzny	• KKG1_W05	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Wykład • Konwersatorium
student potrafi przeprowadzić redakcję językową tekstu przygotowywanego do publikacji	• KKG1_U03	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • praca pisemna	• Wykład • Konwersatorium

Warunki zaliczenia

aktywne uczestnictwo w zajęciach, opracowanie i prezentacja wybranego zagadnienia z zakresu współczesnych zjawisk językowych, pozytywna ocena z pracy pisemnej

Literatura podstawowa

1. M. Bugajski, *Językoznawstwo normatywne*, Warszawa 1993.
2. M. Bugajski, *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007.
3. H. Jadacka, *Kultura języka polskiego, Fleksja, słowotwórstwo, składnia*, Warszawa 2014.
4. M. Kaczor, *Estetyka słowa a kultura języka*, Zielona Góra 2009.
5. T. Karpowicz, *Kultura języka polskiego, Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2013.
6. M. Marcjanik, *Grzeczność w komunikacji językowej*, Warszawa 2014.
7. A. Markowski, *Kultura języka polskiego, Teoria. Zagadnienia leksykalne*, Warszawa 2014.
8. *Nowe spojrzenie na kryteria poprawności językowej*, red. A. Markowski, Warszawa 2012.
9. *Wielki słownik ortograficzny PWN*, red. E. Polański, Warszawa 2012.
10. *Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN*, red. A. Markowski, Warszawa 2012.

Literatura uzupełniająca

1. M. Bugajski, *Etyka, etykieta, kultura języka*, [w:] *Etyka i etykieta w komunikacji językowej*, red. A. Piotrowicz, M. Witaszek-Samborska, K. Skibski, Poznań 2012, s. 7-21.
2. M. Bugajski, *Normatywista wobec problemów komunikacji językowej*, [w:] *Norma a komunikacja*, red. M. Steciąg i M. Bugajski, Zielona Góra 2009, s. 15-26.
3. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, red. K. Kłosińska, Warszawa 2013.
4. M. Kita, *Językowe rytuały grzecznościowe*, Katowice 2005.
5. E. Kołodziejek, *Poprawna polszczyzna w praktyce. Poradnik dla tych, którzy chcą dobrze mówić i pisać po polsku*, Szczecin 1998.
6. J. Miodek, *Kultura języka w teorii i praktyce*, Wrocław 1983.
7. *Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Lublin 2012.
8. H. Zgólkowa, T. Zgółka, *Językowy savoir-vivre. Praktyczny poradnik posługiwania się polszczyzną w sytuacjach oficjalnych i towarzyskich*, Warszawa 2004.
9. Poradniki językowe i słowniki (wybór); internetowe poradnie językowe
10. Komunikaty Rady Języka Polskiego, <http://www.rjp.pan.pl/>

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Magdalena Idzikowska (ostatnia modyfikacja: 26-06-2020 00:36)