

# Seminarium licencjackie - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                             |
|---------------------|---------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Seminarium licencjackie                     |
| Kod przedmiotu      | 09.0-WH-FiPIP-SEM-1-S-S14_pNadGen4A1XL      |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>       |
| Kierunek            | Literatura popularna i kreacje światów gier |
| Profil              | ogólnoakademicki                            |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia                          |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021                    |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                    |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                                  |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                  |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                        |
| Język nauczania                 | polski                                                                             |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Seminarium  | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

## Wymagania wstępne

zaliczenie proseminarium

## Zakres tematyczny

1. Formułowanie tematu pracy.
2. Eksploracja pola badań.
3. Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań.
4. Stawianie hipotez.
5. Budowa struktury pracy.
6. Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
7. Krytyka narracji naukowej.
8. Określenie metod badawczych.
9. Gromadzenie materiału.

## Metody kształcenia

dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                       | Symbole efektów                                                            | Metody weryfikacji                                                                                                                             | Forma zajęć                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu w systemie nauk dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu badawczego                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_W01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• kontrola fragmentów pracy licencjackiej</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul> |
| student ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych nowych osiągnięciach w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_W10</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• kontrola fragmentów pracy licencjackiej</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul> |
| student rozumie podstawowe metody krytycznej analizy tekstu naukowego i popularnonaukowego                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KKG1_W13</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• kontrola fragmentów pracy licencjackiej</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                       | Symbolo efektów                                                                                                  | Metody weryfikacji                                                                                                                                           | Forma zajęć                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_K06</a></li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• kontrola fragmentów pracy licencjackiej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla podjętego tematu badawczego                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_W02</a></li> <li>• <a href="#">KKG1_W03</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• kontrola fragmentów pracy licencjackiej</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| student prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_U10</a></li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kontrola fragmentów pracy licencjackiej</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| student potrafi wyszukiwać, poddawać ocenie i selekcjonować informacje niezbędne dla podjętego indywidualnie tematu pracy                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_U11</a></li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kontrola fragmentów pracy licencjackiej</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| student ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_U15</a></li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• kontrola fragmentów pracy licencjackiej</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| student potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez innych lub siebie zadania, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KKG1_K04</a></li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• kontrola fragmentów pracy licencjackiej</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

przedstawienie pracy magisterskiej napisanej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy oraz jej pozytywna ocena przez osobę prowadzącą seminarium

## Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

## Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.
3. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
4. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

## Uwagi

Oferta seminariów licencjackich (prowadzący zajęcia, tematyka seminarium itd.) jest udostępniona w jednej z gablot informacyjnych Instytutu Filologii Polskiej UZ (II piętro segmentu B budynku dydaktycznego A-16, al. Wojska Polskiego 69).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 30-07-2020 19:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ