

PDW: Sztuka dyskusji i debaty - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	PDW: Sztuka dyskusji i debaty
Kod przedmiotu	09.0-WH-FiPID-FP-A-2-Ć-S14_genYIZK6
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. zw. dr hab. Stanisław Borawski - dr hab. Iwona Pałucka-Czerniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów ze specyfiką dyskusji i debaty jako przejawów współczesnej komunikacji publicznej. Kształtowanie umiejętności krytycznej analizy współczesnych debat medialnych, radiowych i internetowych pod kątem realizacji celów perswazyjnych. Obserwacja i analiza mowy ciała, argumentacji, grzeczności językowej oraz skuteczności komunikatu w określonym kontekście komunikacyjnym. Praktyczna analiza chwytów erystycznych, stosowanych w debacie publicznej. Trening umiejętności argumentacyjnych w dyskusji.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Współczesne gatunki komunikacji społecznej: dyskusja i debata. Dyskurs publiczny – charakterystyka, typy, przekształcenia. Specyfika adresata i odbiorcy w komunikacji publicznej, elitarność a masowość w komunikacji. Sposoby przekonywania: techniki argumentacyjne, pozajęzykowe środki komunikatywne, aspekty mowy ciała.

Metody kształcenia

Ćwiczenia, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozpoznaje typowe wyznaczniki komunikacji publicznej, rozróżnia kategorie adresata i odbiorcy.	KKG1_W11	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - test	Ćwiczenia
Student umie w rozmaity sposób dobierać argumenty w dyskusji, w zależności od ich stopnia skuteczności i audytorium.	KKG1_U08	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
Słuchacz zna podstawowe pojęcia z zakresu komunikacji społecznej (dialog, dyskusja, debata)	KKG1_W02	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - test	Ćwiczenia
Student analizuje istniejące współcześnie formy dyskusji w środkach masowego przekazu, stosuje pozyskaną wiedzę w tworzonych przez siebie tekstach.	KKG1_K08	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie ćwiczeń na tekstach, test.

Literatura podstawowa

Chantal St-H., *Dyskusja bez kłótni*, z fr. przeł. Elżbieta Derelkowska, Warszawa 2005.

Grzelka M., *O kształcie debaty publicznej (casus intelektualisty)*, „Poznańskie Studia Polonistyczne. Seria Językoznawcza” 17 (37), s. 41-52.

Kampka A., *Debata społeczna. Zmiany społecznych norm komunikacji*, Warszawa 2014.

Miżejewski M., *Wolność mediów a odpowiedzialność za słowo w debacie publicznej*, „Studia Socialia Cracoviensia 6” 1 (10), s. 181-195.

Perelman Ch., *Imperium retoryki*, Warszawa 2004.

Pstrąg J., *Wербalne i niewerbalne techniki i strategie konwersacyjnego oponowania na materiale debat telewizyjnych*, Universitas, Kraków 2004.

Literatura uzupełniająca

Bugajski M., *Odbiorca i adresat w procesie komunikacji*, [w:] tenże, *Językoznawstwo normatywne*, s. 435-451.

Cichobłaziński L., *Techniki negocjacji i mediacji*, Częstochowa 2008

Cieślak R., *Retoryka ciała w dyskursie publicznym*, Toruń 2008.

Dobrowolski Z., *Debata publiczna jako instrument usprawniania zarządzania organizacjami publicznymi*, „Studia Lubuskie” 9 (2013), s. 127-142.

Kozioł R., *Forum Debaty Publicznej*, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Politologica” XIII (2014), s. 201-219.

Nęcki Z., *Komunikowanie interpersonalne*, Wrocław 1991.

Paduczewa J., *Presupozycje a inne typy informacji zdaniowej nie wyrażonej explicite*, „Przegląd Humanistyczny” nr 6, 1987, s. 93-107.

Pisarkowa K., *O komunikatywnej funkcji przemilczenia*, „Zeszyty Prasoznawcze” R. XXVII, 1986, nr 1.

Retoryka wizerunku medialnego, red. A. Budzyńska-Daca, A. Kampka, K. Molek-Kozakowska, Warszawa 2016.

Szymanek K., *Sztuka argumentacji. Słownik terminologiczny*, Warszawa 2004.

Walas T., *Zawiązany język. O kłopotach z dyskursem publicznym*, [w:] *Retoryka dziś. Teoria i praktyka*, pod red. R. Przybylskiej i W. Przyczyny, Kraków 2001, s. 121-135.

Zbróg Z., Zbróg P., *Językowe i pozajęzykowe nośniki reprezentacji społecznych w dyskursie publicznym*, „Respectus Philologicus” 31 (36/2017), s. 70-81.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 30-10-2020 12:20)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ