

Dykcja i emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dykcja i emisja głosu
Kod przedmiotu	09.3-WH-DiksP-DEG-L-S14_pNadGen335C4
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Dorota Szagun

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Głównym celem przedmiotu jest przybliżenie studentom prawideł poprawnej wymowy w procesie komunikacji językowej oraz potrzeby świadomego posługiwania się głosem. Celem zajęć jest wykształcenie nawyków poprawnej i starannej artykulacji połączonej z przestrzeganiem zasad polskiej ortofonii. Student uzyskuje świadomość potrzeby ciągłego rozwijania i kształcenia umiejętności sprawnego i poprawnego komunikowania się.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Zjawiska fizjologiczne związane z tworzeniem głosu, jego poprawna emisją, patologią i higieną. Emisja głosu jako skoordynowane czynności oddychania, fonacji i artykulacji. Dykcja i zasady polskiej ortofonii.

Metody kształcenia

elementy wykładu, dyskusja, ćwiczenia oddechowe, dykcyjne, praca z tekstem, przygotowanie wypowiedzi publicznych

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne oraz zasady użyć środków językowych w zachowaniach publicznych w mowie	KD1_W19	- aktywność w trakcie zajęć - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Laboratorium
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	KD1_K09	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Laboratorium
student potrafi wypowiadać się jako reprezentant instytucji, organizacji społecznej w mowie	KD1_U09	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Laboratorium
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych specjalistów (autorów) oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów	KD1_U14	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Laboratorium

Warunki zaliczenia

ocena aktywności i przygotowania do zajęć, ocena wypowiedzi na zadany temat, ocena wystąpienia końcowego

Literatura podstawowa

1. Śliwińskiej-Kowalskiej M. (red.), *Głos narzędziem pracy*, Łódź 1999.
2. Klemensiewicz Z., *Prawidła poprawnej wymowy polskiej*, Kraków 1988.
3. Lubaś W., Urbańczyk S., *Podręczny słownik poprawnej wymowy polskiej*, Kraków-Katowice 1994.
4. Michałowska D., *O podstawach polskiej wymowy scenicznej*, Kraków 1994.
5. Tarasiewicz-Ciesielska B., *Mówię i śpiewam świadomie: podręcznik do emisji głosu*, Kraków 2003.
6. Toczyska B., *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 2000;
7. Wojtyński C.J., *Emisja głosu*, Warszawa 1970.
8. Markowski A., *Jak dobrze mówić i pisać po polsku*, Warszawa 2000.
9. Miodek J., *O normie językowej*, w: *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*, t. 2: *Współczesny język polski*, red. J. Bartmiński, Wrocław 1993, s.73-83.
10. Walczak-Deleżyńska M., *Aby język giętki... Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej*, Wrocław 2001

Literatura uzupełniająca

1. Bartmiński J. (red.), *Encyklopedia kultury polskiej XX wieku*. Tom 2. *Współczesny język polski*, Wrocław 1993.
2. Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2006.
3. Karpowicz T., *Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja*, Warszawa 2009.
4. Łastik A., *Poznaj swój głos...*, Warszawa 2002;
5. Lunden B., Rossell L., *Techniki prezentacji*, Gdańsk, 2003.
6. Łastik A., *Poznaj swój głos*, Warszawa 2002.
7. Ostaszewska D., Tambor J., *Fonetyka i fonologia współczesnego języka polskiego*, Warszawa 2000.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 20-05-2020 19:11)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ