

Wiedza o kulturze - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wiedza o kulturze
Kod przedmiotu	08.0-WH-DiksP-WOK-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Dorota Kulczycka, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zaznajomienie studentów z podstawową wiedzą o kondycji współczesnej kultury, jej różnorodności i oddziaływaniu na społeczeństwo w różnych wymiarach i aspektach. Nabycie przez nich umiejętności rozpoznawania, odczytywania i krytycznej analizy różnych wytworów kulturowych oraz określania ich reperkusji społecznych; kształtowanie umiejętności interpretacji zjawisk kulturowych w odniesieniu do szerokiego kontekstu zdarzeń o zasięgu globalnym, ale i lokalnym. Uwrażliwienie na wartości nieprzemijające, których dziennikarstwo, jak i cała humanistyka powinny być strażnikami. Zwrócenie uwagi na paradoksy, pułapki, ale i atuty współczesnej kultury i cywilizacji.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Kultura. Jej sfery i dziedziny.
2. Historyczny charakter układu sfer i dziedzin kultury.
3. Uczestnictwo w kulturze.
4. Miejsce światopoglądu w kulturze. Jego przemiany w optyce Weberowskiej koncepcji odczarowania świata.
5. Magia – religia - filozofia.
6. Sztuka i jej funkcje.
7. Estetyczne i artystyczne wartości dzieła sztuki.
8. Sztuka-parasztuka-metaszuka.
9. Kulturoznawcze ujęcie interpretacji dzieła sztuki.
10. Obyczaj i praktyka obyczajowa.
11. Nauka jako dziedzina kultury.
12. Postmodernistyczny przełom w kulturze.
13. Cechy kultury ponowoczesnej.
14. Kondycja człowieka w kulturze ponowoczesnej.

Metody kształcenia

wykład, prezentacja, projekt

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada umiejętności interpretacji i integrowania wiedzy z zakresu zjawisk społecznych, kulturowych, politycznych, ekonomicznych właściwych dla dziennikarstwa i komunikacji społecznej	KD1_U10	projekt	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student umie rozpoznać i przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych wytworów kulturowych oraz określić ich znaczenie i oddziaływanie społeczne	• KD1_U16	• projekt	• Wykład
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	• KD1_K09	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
student ma podstawową wiedzę o współczesnej kulturze, jej elementach i jej oddziaływaniu na społeczeństwo w różnych wymiarach i aspektach	• KD1_W21	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • projekt	• Wykład

Warunki zaliczenia

zдание egzaminu ustnego, przedstawienie projektów związanych z krytyczną analizą i interpretacją wytworów kulturowych

Literatura podstawowa

1. Banaszak G., Kmita J, *Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury*, Warszawa 1991.
2. Grad J., *Obyczaj w perspektywie kulturoznawczej, /w:/Nauki humanistyczne i społeczne wobec problemów współczesnego świata*, red. A. Staniszevska M. Staniszewski, Poznań 2015.
3. Pałubicka A., *Gramatyka kultury europejskiej*, Bydgoszcz 2013.
4. *Wobec postmodernizmu, „Ethos”* 1996, nr 33-34 (tu artykuły A. Szahaja i A. Bronka).

Literatura uzupełniająca

1. Bauman Z., *Ponowoczesne wzory osobowe*, „Studia Socjologiczne”2011, nr 1.
2. Buchowski M., *Magia i rytuał*, Warszawa 1993.
3. Burszta W. J., *Antropologia kultury. Tematy, teorie, interpretacje*, Poznań 1998.
4. Dąbrowski M., *Postmodernizm: Myśl i tekst*, Kraków 2000.
5. Dziamski G., *Kulturoznawstwo, czyli wprowadzenie do kultury ponowoczesnej*, Gdańsk 2016.
6. Gajda J., *Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze*, Kraków 2009.
7. Kowalski A. P., *Mit a piękno. Z badań nad pochodzeniem sztuki*, Bydgoszcz 2013.
8. Kowalski A. P., *Kultura magiczna. Omen, przesąd, znaczenie*, Warszawa 2007.
9. *Sztuka i jej poznawanie*, red. T. Kostyrko, J. Grad, Poznań 2008.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 20-11-2020 17:38)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ