

Elective Course: The phenomenon of Fashion as Reflected in Language and Culture - course description

General information	
Course name	Elective Course: The phenomenon of Fashion as Reflected in Language and Culture
Course ID	09.0-WH-DiksP-PDWA-Ć-S14_genVLYOQ
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Journalism and social communication
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Magdalena Jurewicz-Nowak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zasadniczym celem przedmiotu jest uchwycenie relacji między zjawiskiem mody a językiem oraz specyfiki wypowiedzi o modzie. Jako materiał badawczy posłużą dawne i współczesne teksty o modzie zróżnicowane tematycznie, funkcjonalnie i stylistycznie.

Prerequisites

brak

Scope

Moda jako zjawisko społeczne i kulturowe, język dyskursu o modzie: wyrazy potoczne, frazeologizmy, słownictwo ekspresywno-wartościujące, dawne i współczesne zapożyczenia z zakresu mody, barwa jako istotna kategoria mody, rodzaje i funkcje stylizacji w tekstach o modzie, środki językowe służące obrazowaniu i aktywizowaniu doznań estetycznych, funkcja perswazyjna.

Teaching methods

polimetody

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student ma wiedzę na temat wieloaspektowego i interdyscyplinarnego charakteru badań zjawiska mody	KD1_W23	- activity during the classes - an oral response - analizowanie tekstów	Class
student jest świadomy społecznych i kulturowych wpływów mody na zachowania językowe	KD1_K10	- activity during the classes - an oral response - analizowanie tekstów	Class
student ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat języka dyskursu o modzie	KD1_W04	- activity during the classes - analiza tekstu, prezentacja wyników pracy	Class
student jest otwarty na nowe idee, a dzięki lekturze i samodzielnej pracy jest gotów do weryfikacji potocznej opinii o zjawisku mody jako kategorii błażej i ograniczonej	KD1_K09	activity during the classes	Class
student potrafi samodzielnie wyszukiwać i selekcjonować źródła do badań dyskursu o modzie, analizować, i prezentować wybrane językowe aspekty zjawiska mody	KD1_U02	- activity during the classes - analiza tekstu, prezentacja wyników badań	Class

Assignment conditions

aktywny udział w zajęciach, przygotowanie projektu

Recommended reading

1. Pacholski M., Słaboń A., *Moda*, [w:] *Słownik pojęć socjologicznych*, Kraków 2010, s. 98-99.
2. Rejakowa B., *Kulturowe aspekty języka mody*, Lublin 2008.

Further reading

1. Ampel-Rudolf M., *Kolory. Z badań leksykalnych i składniowo-semantycznych języka polskiego*, Rzeszów 1994.
2. Borawski, S., *Integracja językowa czy asymilacja, przeniesienie lub przejmowanie wzoru językowych zachowań*, [w:] „Rocznik Lubuski”, tom XXIII, cz. II, 1997, s. 23-32.
3. Duszak A., *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*, Warszawa 1998.
4. König R., *Potęga i urok mody*, Warszawa 1979.
5. Kuczyńska A., *Wzory modne w życiu codziennym*, Warszawa 1983.
6. Magala S., *Filozofia mody*, [w:] *Simmel*, Warszawa 1980, s. 180-212.
7. Skubalanka T., *Zmienność współczesnego słownictwa polskiego (na przykładzie słownictwa mody i kuchni)*, [w:] *Słownictwo współczesnej polszczyzny w okresie przemian*, red. J. Mazur, Lublin 2000, s. 95-101.
8. Witorska A., *Zapożyczenia w słownictwie współczesnej mody*, „Poradnik Językowy” 1990, z. 4, s. 265–273.

Notes

Jest to przedmiot opcjonalny, wybierany z oferty ~~przedmiotów do wyboru~~ Instytutu Filologii Polskiej; przedmiot zostanie uruchomiony w zależności od potrzeb i zainteresowania w danym semestrze studiów I stopnia (na podstawie deklaracji studentów/elektronicznego wyboru przedmiotów).

Modified by dr Krystian Saja (last modification: 20-11-2020 17:18)

Generated automatically from SylabUZ computer system