

Pdw:Wybrane aspekty frazeologii polskiej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pdw:Wybrane aspekty frazeologii polskiej
Kod przedmiotu	09.2--FiPIP-Pdw:WAFP-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- prof. zw. dr hab. Krzysztof Maćkowiak - dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest szczegółowe przedstawienie obecnego stanu wiedzy o współczesnej frazeologii i paremiologii. Ćwiczenia mają pomóc zrozumieć studentom, czym jest związek frazeologiczny i przysłowie, a także wskazać rolę tych twórców w literaturze i kulturze narodowej. Wśród zaplanowanych tematów znalazły się zagadnienia o charakterze opisowym, normatywnym, stylistycznym i historycznym. Zajęcia mają również podnieść kompetencję językową i komunikacyjną studentów.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Frazeologia jako dział językoznawstwa – pole badawcze frazeologii, pojęcie związku frazeologicznego, frazeologia a frazematyka
2. Frazeologia a semantyka – zewnętrzne i wewnętrzne uwarunkowania znaczenia związku frazeologicznego
3. Typy związków frazeologicznych – podstawy klasyfikacji jednostek frazeologicznych
4. Poprawność frazeologiczna – pojęcie normy frazeologicznej, fleksja frazeologizmów
5. Innowacje frazeologiczne – wariantywność frazeologizmów, frazeologiczna derywacja syntaktyczna
6. Funkcje frazeologizmów w tekście – dobór związków frazeologicznych a różnicowanie stylistyczne wypowiedzi
7. Frazeologia jako tworzywo tekstu artystycznego – związki frazeologiczne w twórczości wybranych poetów i pisarzy
8. Frazeologizmy a językowy obraz świata
9. Przysłowie w obrębie frazeologii – przysłowie jako związek frazeologiczny i twór literacki
10. Dzieje paremiologii i paremiografii polskiej
11. Źródła frazeologii polskiej
12. Związki frazeologiczne w słownikach języka polskiego
13. Komentarze frazeologiczne – z życia wybranych konstrukcji frazeologicznych

Metody kształcenia

polimetody (m.in.wykład, referat, dyskusja)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wiedzy o strukturze współczesnego języka polskiego (gramatyka, pisownia, wymowa), ze szczególnym uwzględnieniem frazeologii.	• KD1_W18	• dyskusja • referat • test końcowy	• Ćwiczenia
Student zna środki stylistyczne, retoryczne i erystyczne oraz zasady użyć środków językowych w zachowaniach publicznych w mowie i piśmie.	• KD1_W19	• dyskusja • referat	• Ćwiczenia
Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł.	• KD1_U01	• dyskusja • referat	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych specjalistów (autorów) oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów .	• KD1_U14	• dyskusja • referat	• Ćwiczenia
Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego oraz doskonalenia własnych umiejętności.	• KD1_K01	• dyskusja • referat • test końcowy	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestniczenie w zajęciach (udział w dyskusji, przedstawienie referatu) i zaliczenie testu końcowego.

Literatura podstawowa

1. S. Bąba, *Frazeologia polska*. Studia i szkice, Poznań 2009.
2. S. Bąba, *Innowacje frazeologiczne współczesnej polszczyzny*, Poznań 1989.
3. S. Bąba *Komentarze frazeologiczne*, Poznań 2012.
4. S. Bąba, Liberek J., *Słownik frazeologiczny współczesnej polszczyzny*, Warszawa 2001.
5. W. Chlebda, *Elementy frazematyki. Wprowadzenie do frazeologii nadawcy*, Opole 1991.
6. M. Eder, *U źródeł aforystyki polskiej. Studium o „Przysłowia ch...”* Andrzeja Maksymiliana Fredry, Wrocław 2008.
7. G. Szpila, *Krótko o przysłowiu*, Kraków 2003.
8. S. Kozia ra, *Frazeologia biblijna w języku polskim*. Kraków 2001.
9. J. Krzyżanowski, *Nowa księga przysłów polskich, t. 1-4, PWN, Warszawa 1978 (lub inne wydanie)*
10. A. M. Lewicki, *Składnia związków frazeologicznych*, „Biuletyn PTJ”, z. 40: 1986, s. 75-83.
11. A. Pajdzińska, *Frazeologizmy jako tworzywo współczesnej poezji*, Lublin 1993.
12. *Słownik frazeologiczny języka polskiego*, red. S. Skorupka, Warszawa 1974.
13. *Wielki słownik frazeologiczny PWN z przysłowiami*, opr. A. Kłosiński, E. Sobol, A. Stankiewicz, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 03-06-2020 13:24)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ