

Rodzaje dziennikarstwa III (dziennikarstwo sportowe) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rodzaje dziennikarstwa III (dziennikarstwo sportowe)
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksD-RDSpo-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Magdalena Steciąg

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wiedza: zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa sportowego oraz statusem i profilem dziennikarza sportowego, z problemami tego rodzaju dziennikarstwa oraz perspektywami jego rozwoju.

Umiejętności: kształcenie i rozwijanie technik wypracowanych przez dziennikarzy sportowych w celu zdobywania, opracowywania i prezentowania materiałów sportowych w tradycyjnych środkach masowego komunikowania (prasa, radio telewizja) oraz wyzwań stawianych przez nowe media.

Kompetencja: uwrażliwienie studenta na mechanizmy wielkich sportowych widowisk medialnych, uświadomienie znaczenia sportu i dziennikarstwa sportowego jako czynnika integrującego (lokalne) społeczności.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Dziennikarstwo sportowe – historia i współczesność. Najsłynniejsi komentatorzy sportowi. Specyfika warsztatu dziennikarza sportowego – źródła informacji, sposoby i formy publikacji. Gatunki dziennikarstwa sportowego. Dziennikarstwo sportowe w internecie i w tradycyjnych mediach. Studium przypadku: analiza lokalnej publicystyki sportowej.

Metody kształcenia

Warsztaty obejmują zróżnicowane **ćwiczenia**, kształtujące kompetencje dziennikarskie (językowe, stylistyczne, kompozycyjne, argumentacyjne, interpretacyjne). Uczestnicząc w nich aktywnie na kolejnych etapach, student tworzy projekt na zaliczenie, czyli swoje **portfolio**. Może ono służyć jako jego wizytówka w redakcji, w której będzie odbywał praktykę dziennikarską lub dla przyszłego pracodawcy.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma poszerzoną wiedzę o sposobach pracy dziennikarza sportowego	KD2_W12	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - projekt	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
potrafi odpowiedzialnie i twórczo „śledzić życie”, by dostarczać innym informacji wiarygodnych, interesujących, społecznie ważnych, koniecznych dla integralnego rozwoju człowieka i społeczności; potrafi odpowiednio określić priorytety informacyjne i cele przekazywanych w obieg publiczny informacji	• Lista efektów obszarowych: P7S_K0-08.2 " id="i_popover_19310">KD2_K08	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • projekt	• Ćwiczenia
w pracy zawodowej i aktywności publicznej wykazuje się przedsiębiorczością i innowacyjnością	• KD2_K06	• projekt	• Ćwiczenia
posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy	• KD2_U05	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
posiada rozbudowany warsztat dziennikarski, w tym w zakresie dziennikarstwa sportowego	• KD2_U14	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza obywatelskiego	• KD2_K05	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obserwacja podczas zajęć / ocena aktywności, ocena ćwiczeń praktycznych, ocena materiałów i staranności wykonania portfolio.

Literatura podstawowa

1. Andrews P., *Dziennikarstwo sportowe*, Kraków 2009.
2. *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.
3. *Dziennikarstwo i świat mediów (nowa edycja)*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2014.
4. Chyliński M., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008.
5. Magdoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.
6. Ostrowski A., *Dziennikarstwo sportowe*, Wrocław 2003.

Literatura uzupełniająca

1. Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007
2. Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.
3. Olszański L., *Media i dziennikarstwo internetowe*, Warszawa 2012.
4. Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.

Uwagi

Współautorem sylabusu jest: red. Maciej Noskowicz.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 17-10-2020 10:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ