

Seminarium magisterskie (IV) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (IV)
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksD-Sem4-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	14
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Marzanna Uździcka, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Zaliczenie seminarium magisterskiego III.

Zakres tematyczny

- Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa).
- Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student efektywnie organizuje własną pracę, podejmując i inicjując działania badawcze związane z tematem pracy dyplomowej i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	KD2_K01 KD2_K04	przygotowanie pracy dyplomowej	Seminarium
student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywania wiedzy z uczciwością naukową, a zwłaszcza w zakresie poszanowania prawa autorskiego	KD2_K10	dyskusja	Seminarium
student zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej, ich najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju	KD2_W01	dyskusja	Seminarium
student ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach i szkołach badawczych w zakresie koniecznym do napisania pracy dyplomowej	KD2_W11	przygotowanie pracy dyplomowej	Seminarium
student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu podjętego tematu badawczego	KD2_W01	przygotowanie pracy dyplomowej	Seminarium
student zna na poziomie rozszerzonym terminologię w języku polskim z zakresu prowadzonych badań	KD2_W02	przygotowanie pracy dyplomowej	Seminarium
student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia wiedzy w zakresie koniecznym do badań	KD2_U06	przygotowanie pracy dyplomowej	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania pracy dyplomowej w języku polskim w zakresie wyznaczonym tematem	• KD2_U08	• przygotowanie pracy dyplomowej	• Seminarium
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z zakresu podjętej tematyki i w zakresie koniecznym do badań	• KD2_U12 • KD2_U13	• przygotowanie pracy dyplomowej	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Przedstawienie pracy magisterskiej napisanej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy oraz jej pozytywna ocena przez osobę prowadzącą seminarium.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.
3. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
4. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Uwagi

Znormalizowany wydruk komputerowy pracy magisterskiej: czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami półtora, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dolny i górny; 3,5 cm lewy; 2,5 cm prawy).

Praca magisterska powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (podpisana płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Przed skierowaniem pracy do oceny przez recenzenta i promotora praca podlega sprawdzeniu z wykorzystaniem programu antyplagiatowego obowiązującego w uczelni. Szczegółowe zasady procedury antyplagiatowej ustala rektor. Z kolei szczegółowe zasady procedury oceny pracy magisterskiej i egzaminu dyplomowego (obrony pracy) zawierają właściwe paragrafy [Regulaminu studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim](#).

Termin złożenia pracy dyplomowej upływa **30 czerwca** ostatniego semestru zajęć.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 28-11-2020 12:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ