

Rzeczywistość rozszerzona w literaturze spekulatywnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rzeczywistość rozszerzona w literaturze spekulatywnej
Kod przedmiotu	09.0--DiksD-RzRwLS-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Bogdan Trocha

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Poznanie literackich modeli funkcjonowania AR w ramach cyber punku, nano punku i biopunk oraz syntheticbiologysf. Zapoznanie się zasadniczymi spekulatywnymi ujęcie obecności AR w egzystencji człowieka oraz jej wpływu na kondycję ludzką o społeczną.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu użytkownika kultury popularnej.

Zakres tematyczny

1. Technologia w cyber punku
2. Antropologiczne konsekwencje spekulacji w cyber punku
3. Obraz doświadczenia świata w nano punku
4. Transhumanizm w perspektywie bioogicznej
5. Społeczne konsekwencje działania AR
6. AR w horyzoncie spekulacji posthumanistycznych
7. Aksjologiczny wymiar posługiwania się AR

Metody kształcenia

Metody nauczania teoretycznego: elementy wykładu problemowego, objaśnienia i praktycznego: analiza tekstu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje tekstów popularnych związanych z tematyką AR	• KD2_U11	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
student ma uporządkowaną wiedzę o wybranych zagadnieniach z zakresu funkcjonowania AR w literaturze spekulatywnej	• KD2_W16	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład
student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i posiadanych umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	• KD2_K11	• egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład

Warunki zaliczenia

zdanie egzaminu

Literatura podstawowa

1. Gibson W., Światło wirtualne, tłum. P. Cholewa, Poznań 1998.
2. Suarez D., Demon, tłum. P. Bieliński, Warszawa 2008.
3. Naam R., Crux, tłum. D. Repeczko, Warszawa 2013.
4. Stross Ch., Stan wstrzymania, tłum. W. Próchniewicz, Warszawa 2012.

5. Morgan R., Modyfikowany węgiel, tłum. M. Pawelec, Warszawa 2003.
6. Noon J., Wurt, tłum. J. Manicki, Warszawa 1998.
7. Sterling B., Schismatrix, tłum. W. Szypuła, Warszawa 2000.
8. Williams W.J., Okablowani, tłum. J. Cieśla, Warszawa 2000.
9. Cadigan P., Wgrzesznicy, tłum. K. Walewski, Olsztyn 2003.
10. Stephenson N. Epoka diamentu, tłum. W. Szypuła, Warszawa 2018.
11. Ghosh A., Chromosom z Kalkuty, tłum. J. Spólny, Poznań 2002.
12. Nagata L. Czerwień, tłum. M. Jabłoński, Poznań 2016.
13. McDonald I., Dom derwiszy, tłum. W. Próchniewicz, Warszawa 2011.
14. tenże, Rzeka bogów, tłum. W. Próchniewicz, Warszawa 2009.
15. Goonan K.A., Jazz miasta królowej, tłum. P. Budkiewicz, Poznań 2005.
16. Bear G. Pieśń krwi, tłum. K. Sokołowski, Warszawa 1992.
17. Tidhar L., Stacja centralna, tłum. M. Jakuszewski, Poznań 2017.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 14-10-2020 15:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ