

Komunikacja memowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Komunikacja memowa
Kod przedmiotu	08.9--DiksD-KM-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Kamil Kleszczyński - dr Krystian Saja

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot poświęcony jest komunikacji ujmowanej w kontekście teorii memetycznej. W tej perspektywie zostaną omówione praktyki komunikacyjne charakterystyczne dla cyberkultury. Szczególnym celem kursu jest zrozumienie przez studenta charakteru obiegów kulturowych, w jakich codziennie uczestniczy.

Wymagania wstępne

Podstawowa umiejętność posługiwania się mediami internetowymi.

Zakres tematyczny

1. Pojęcie memu kulturowego i jego pochodzenie.
2. Podstawowe założenia memetyki.
3. Maszyna memowa (świadomość, umysł, komputer).
4. Rodzaje memów.
5. Wirusowy charakter komunikacji.
6. Mem internetowy wobec teorii memetycznej.
7. Memy a marketing.
8. Inżynieria memetyczna.
9. Mem jako narzędzie polityki - od propagandy do haktywizmu.
10. Etyczne aspekty komunikacji memowej.
11. Komunikacja memowa w perspektywie posthumanistycznej.
12. Krytyka i perspektywy teorii memetycznej.

Metody kształcenia

Analiza tekstów, dyskusja, praca nad projektem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie memetyki kultury.	• KD2_W16	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • projekt	• Ćwiczenia
Student posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy.	• KD2_U05	• aktywność w trakcie zajęć • kolokwium • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • projekt	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada kompetencje społeczne w wybranej specjalności.	KD2_K11	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia
Student posiada umiejętności związane z wybraną specjalnością	KD2_U11	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Systematyczny i aktywny udział w zajęciach, udział w dyskusji, przygotowanie projektu, kolokwium.

Na ocenę składa się w:

10% - aktywność na zajęciach,

15% - merytoryczny udział w dyskusji,

35% - projekt,

40% - kolokwium.

Nieobecności należy zaliczyć na konsultacjach po uzgodnieniu terminu z prowadzącym.

Literatura podstawowa

R. Dawkins, *Samolubny gen*, Warszawa: Prószyński i s-ka, 1996.

R. Brodie, *Wirus umysłu*, Łódź: TeTa Publishing, 1997.

S. Blackmore, *Maszyna memowa*, Poznań: Rebis, 2002.

D. Wężowicz-Ziółkowska (red.), *Infosfera. Memetyczne koncepcje kultury i komunikacji*, Katowice: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Zarządzania Ochroną Pracy w Katowicach, 2009.

T. Gackowski, K. Brylska, M. Patera (red.), *Memy czyli życie społeczne w czasach kultury obrazu*, Warszawa: Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2017.

Literatura uzupełniająca

A. Walkiewicz, *Czym są memy internetowe? Rozważania z perspektywy memetycznej*, „Teksty z ulicy” 2012, nr 14.

S. Masłowski, *Inżyniera memetyczna wobec komunikacji reklamowej*, „Teksty z ulicy” 2014, nr 15.

M. Kamińska, *Nieczne memy. Dwanaście wykładów o kulturze internetu*, Poznań: Galeria Miejsca „Arsenał”, 2011.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 06-09-2023 10:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ