

Emisja głosu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Emisja głosu
Kod przedmiotu	05.1-WB-Biol2P-EmG-S19
Wydział	Wydział Nauk Biologicznych
Kierunek	Biologia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami dotyczącymi emisji i higieny głosu. Zapoznanie z zasadami prawidłowego przebiegu toru oddechowego. Przygotowanie studentów do świadomego wykorzystywania aparatu głosowego w pracy profilaktyczno-terapeutycznej (m.in. opanowanie tremy, poznanie ćwiczeń relaksacyjnych, interpretacja i wygłaszanie tekstów itp.)

Wymagania wstępne

Dobra kondycja psychofizyczna. Znajomość biomedycznych podstaw rozwoju.

Zakres tematyczny

Głos podstawowym narzędziem pracy (terapeuty i podopiecznego)

Głos jako element struktury psychofizycznej człowieka

Konteksty kształcenia emisyjnego

Ćwiczenia usprawniające aparat głosotwórczy: właściwa postawa, ćwiczenia ruchowe (rozluźniające i rozgrzewające, np. przeciąganie się, ruchy okrężne głowy, masaż głowy, szyi, szczęki, mięśnie twarzy), ćwiczenia oddechowe, faz oddechu, ćwiczenia pobudzające przeponę (bezdźwięczne, wykonywanie różnych schematów rytmicznych itp.), Ćwiczenia artykulacji i dykcji, ćwiczenia fonacyjne

Sztuka mówienia i sztuka wokalna (ekspresja wypowiedzi, mowa ciała, ćwiczenia intonacyjne.

Praca głosem i nad głosem - autoprezentacja

Głos, jego patologia i oddziaływania profilaktyczne. Współczynnik niepełnosprawności głosowej (Voice Handicap Index)

Afirmacje dla głosu (ćwiczenia twórcze)

Gry głosowe; Gimnastyka oddechowa;

Jak poprawnie i skutecznie używać własnego głosu? - techniki głosowe

Praca z tekstem - praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych. w pracy arteterapeuty (ćwiczenia na tekstach mówionych -śpiewanych).

Metody kształcenia

Asymilacja wiedzy (dyskusja), metody ekspresyjne, metody problemowe (gry dydaktyczne)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student posiada elementarną wiedzę dotyczącą podstawowych zasad emisji i higieny głosu. Potrafi odnieść się i ocenić realizację ćwiczeń emisyjnych	K_W08	- dyskusja - praca pisemna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi dokonać wnikliwej oceny własnych kompetencji związanych ze studiowaniem kierunkiem i osobistego rozwoju	• K_K01	• praca pisemna	• Ćwiczenia
Jest przygotowany do zaprezentowania zadań emisji i higieny głosu; stosuje zasady i normy etyczne w pracy terapeutycznej	• K_U05	• autoprezentacja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział studenta w dyskusjach na zajęciach (50% ogólnej oceny) oraz opracowanie indywidualnie lub w grupach prezentacji power point/posteru/ sporządzenie portfolio (50%).

Aktywność studenta na zajęciach – opracowanie i prezentacja w czasie ćwiczeń zagadnień, problemów przewidzianych w programie przedmiotu (metody kształcenia: praca z tekstem, burza mózgów, dyskusja, rozwiązywanie problemów)

narzędzie weryfikacji: przykładowe problemy dyskutowane na zajęciach:

- błędy, trudności w pracy z głosem
- pożądane efekty profilaktyki i terapii głosowej
- metody zapobiegania schorzeniom głosowym

Skala ocen za aktywność: ndst (0 pkt.), dostateczny (3,0 pkt.), dostateczny plus (5 pkt.), dobry (7,0 pkt.), dobry plus (9 pkt.), bardzo dobry (12 pkt.);

Prezentacja wybranego przez studenta problemu związanego z tematyką przedmiotu na zajęciach (metody kształcenia: pogadanka, prezentacja ustna lub multimedialna)

Ocena uwzględnia:

- stopień wyczerpania tematu wystąpienia/prezentacji,
- opracowanie logicznej struktury wybranego problemu/zagadnienia,
- dobór i zakres literatury wykorzystanej do prezentacji kolejnych wątków wybranego tematu,
- stopień samodzielności wygłaszania przygotowanej prezentacji (dopuszczalne korzystanie z opracowanej struktury)

Skala ocen za prezentację ustną: ndst (0 pkt.), dostateczny (3,0 pkt.), dostateczny plus (3,5 pkt.), dobry (4,0 pkt.), dobry plus (4,5 pkt.), bardzo dobry (5,0 pkt.);

Samoocena głosu – ankieta ewaluacyjna studenta dotycząca jego przygotowania do zawodu.

Literatura podstawowa

1. Kataryńczuk-Mania L., *Świadomość nauczycieli w zakresie aktywności głosowej i higieny [w] Edukacja artystyczna-nowe wyzwania*, red. L. Kataryńczuk-Mania, Zielona Góra-Skarbona 2017.
2. Kataryńczuk-Mania L., Kowalkowska I., red., *Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy*, Zielona Góra 2006.
3. Oczkoś M., *Sztuka poprawnej wymowy, czyli o bełkotaniu i fałunieniu*, Warszawa 2007.
4. Pruszezwicz A., i in. , *W sprawie kompleksowej oceny głosu - własna modyfikacja testu samooceny niesprawności głosu (Voice Handicap Index)*, "Otolaryngologia", 2004, 58, s.547-549.
5. Przybysz-Piwko M., red. Emisja głosu nauczyciela. Wybrane zagadnienia, Warszawa 2005.
6. Toczyska B., Łamańce z dedykacją, Gdańsk 1998.
7. Wieczorkiewicz B., *Sztuka mówienia*, Warszawa 1980.
8. Gawrońska M., *Podstawy wymowy i impostacji głosu*, Wrocław 2001.
9. Grombel B. E. i in., *Zasady komunikacji werbalnej*, Poznań 2001.
10. Łasiński G., *Sztuka prezentacji*, Poznań 2000.
11. Tarasiewicz B., *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2003.
12. Śliwińska-kowska M., Niebudek-Bogusz E., red., *Rehabilitacja zawodowych zaburzeń głosu: poradnik dla nauczycieli*, Łódź 2009

Literatura uzupełniająca

1. Gawęda K., Łazewski J., *Uczymy się poprawnej wymowy*, Warszawa 1995.
2. Kosewski Adam. oprac., , *Emisja głosu*, Ostróda 2008.
3. Laskowska H., *Podstawy emisji głosu*, Bydgoszcz 2000.

4. Obrębowski A., red., *Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej*, Poznań 2008.
5. Skoczewska Elżbieta, Emisja głosu, Praktyczny Pedagog, www.po.wsh-kielce.edu.pl
6. Szeletyńscy Z., H., *Prawidłowe mówienie*, Warszawa 1975.
7. Toczyska B., *Sarabanda w chaszczech*, , Gdańsk 1997.
8. Zdziarski K., *Emisja i higiena głosu*, Szczecin 2014

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Renata Grochowalska (ostatnia modyfikacja: 04-06-2020 10:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ