

# Język obcy nowożytny - język francuski - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |  |
|---------------------|--|
| Nazwa przedmiotu    | Język obcy nowożytny - język francuski |
| Kod przedmiotu      | 09.1-WH-WHP-JON/JF2-Ć-14_genECT6X      |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>  |
| Kierunek            | Coaching i doradztwo filozoficzne      |
| Profil              | ogólnoakademicki                       |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata   |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021               |

| Informacje o przedmiocie        |   |
|---------------------------------|---|
| Semestr                         | 2   |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2   |
| Typ przedmiotu                  | obieralny   |
| Język nauczania                 | francuski   |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Barbara Wrześniak</li></ul> |

| Formy zajęć |   |  |  |   |                     |
|-------------|---|--|--|---|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | 18   | 1,2                                       | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka francuskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Poznawanie specyfiki kulturowej krajów francuskiego obszaru językowego. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

## Zakres tematyczny

- 1) Rozumienie ze słuchu prostych tekstów i ćwiczenie krótkich wypowiedzi i reakcji językowych w sytuacjach kontaktów interpersonalnych (nawiązywanie kontaktu, przedstawianie siebie lub innej osoby, opis postaci, umawianie się na spotkanie, proponowanie wspólnego spędzania wolnego czasu, zaproszenie na imprezę urodzinową, akceptacja propozycji lub odmowa, składanie życzeń.
- 2) Umiejętność wyrażania własnych emocji i stanu psychofizycznego (np. zadowolenia, niezadowolenia, smutku, radości, dobrego lub złego samopoczucia), a także osobistych preferencji i opinii na dany temat.
- 3) Rozumienie ogłoszeń prasowych i odpowiedzi na nie.
- 4) Redagowanie tekstów z zakresu prostej korespondencji prywatnej (życzenia, pozdrowienia z podróży lub wakacji, sms-y, e-maile).

## Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu   | Symbole efektów   | Metody weryfikacji  | Forma zajęć   |
|---|---|---|---|
| zna podstawową terminologię filozoficzną oraz psychologiczną w języku polskim i w wybranym języku obcym                   | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>odpowiedź ustna</li><li>wypowiedź pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| samodzielnie tłumaczy z języka polskiego naabrany język obcy (lub odwrotnie) prosty tekst filozoficzny lub psychologiczny | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U11</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>odpowiedź ustna</li><li>wypowiedź pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej ( testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

## Literatura podstawowa

1. Cicurel, Fr., Fedoya, E. i Porquier, R., *Communiquer en français*, Hatier International, Paris, 1987.
2. Fustier, M., *Exercices pratiques de communication*, Editions d'Organisation, Paris, 2004.
3. Weiss, François, *Jouer, communiquer, apprendre*, Hachette Livre, Paris, 2004.
4. Cormanski, A., *Techniques dramatiques: activités d'expression orale*, Hachette FLE, Paris, 2005.
5. Bertocchini, P. i Constanzo, H., *Productions écrites*, Hachette, Paris, 1987.

## Literatura uzupełniająca

1. Augé, H., Borot, M.-F. et Vielmas, M., *Jeux pour parler jeux pour créer*, CLE International, Paris, 1989.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 10-07-2020 00:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ