

Historia filozofii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia filozofii
Kod przedmiotu	08.1-WH-KP-HF-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Tomasz Mróz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem zajęć jest prezentacja i analiza poglądów wybranych filozofów od starożytności do pierwszej połowy XIX w. włącznie. W obszarze tym realizowane są cele szczegółowe, tj.: zapoznanie z terminologią filozoficzną kolejnych epok, z rozwojem myśli filozoficznej i głównymi jego etapami, ze związkami między filozofią a kulturowym kontekstem epoki. Dodatkowym celem jest wyrobienie umiejętności porównywania różnych systemów filozoficznych i opisywania ich.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Wykład obejmuje podstawowe zagadnienia filozofii w przeglądzie historycznym i problemowym od filozofii greckiej, przez filozofię rzymską, myśl średniowiecza, renesansu, nowożytności, aż do myślicieli pokantowskich, reprezentantów klasycznego idealizmu niemieckiego. Prócz głównych epok, nurtów i ich przedstawicieli omówione będą podstawowe problemy filozofii w ich historycznym rozwoju. Szczególny nacisk położony będzie na uniwersalne zagadnienia filozofii oraz problemy etyki.

Treść wykładów uzupełniona podczas ćwiczeń, na które składa się przede wszystkim analiza tekstów źródłowych stanowiących egzemplifikację zagadnień poznanych podczas wykładów.

Metody kształcenia

Różne formy wykładu (informacyjny, problemowy, konwersatoryjny, syntetyczny); w ramach ćwiczeń: różne formy pracy nad tekstem (interpretacja, dyskusja nad tekstem).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada podstawową wiedzę (obejmującą terminologię, teorię i metodologię) dotyczącą historii filozofii i jej związków z kulturą i religią w wymiarze historycznym i problemowym; wiedzę dotyczącą kategorii dyskursu w naukach humanistycznych.		egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	- Wykład - Ćwiczenia
Umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach kulturowych, społecznych i światopoglądowych odwołując się do poglądów innych autorów, a zwłaszcza filozofów.		aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości w zakresie dorobku filozoficznego. Czuje się odpowiedzialny za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju; dostrzega rolę i znaczenie procesów globalizacyjnych dla rozwoju kultury i filozofii.		aktywność w trakcie zajęć	- Wykład - Ćwiczenia
Ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w niektórych obszarach refleksji nad kulturą; w filozofii kultury.		- aktywność w trakcie zajęć - egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	- Wykład - Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posługuje się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami i pojęciami filozofii i historii filozofii.		• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Ćwiczenia
Jest wrażliwy na etyczne i filozoficzne problemy współczesnej kultury. Rozpoznaje standardy etyczne i ich filozoficzne umocowanie.		• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Ćwiczenia
Ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju filozofii i najważniejszych nowych osiągnięciach w obszarze historii filozofii, historii kultury i filozofii.		• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Wykład • Ćwiczenia
Argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów, filozofów.		• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	• Ćwiczenia
Docenia rolę refleksji humanistycznej, a szczególnie filozoficznej, dla kształtowania się więzi kulturowych i społecznych, na poziomie lokalnym i globalnym.		• aktywność w trakcie zajęć	• Wykład • Ćwiczenia
Posiada umiejętności związane z interpretacją tekstów kultury popularnej i tekstów zapośredniczonych przez media masowe w ich filozoficznych odniesieniach.		• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład: egzamin pisemny.

Ćwiczenia: uczestnictwo w zajęciach, aktywny udział w dyskusjach i wykazanie się znajomością lektur i umiejętnością argumentacji; końcowy test.

Literatura podstawowa

1. Władysław Tatarkiewicz, *Historia filozofii*, t. 1-3, różne wydania.
2. Frederick Copleston, *Historia filozofii*, t. 1-7, różne wydania.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 15-06-2020 22:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ