

Lingwistyka płci - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Lingwistyka płci
Kod przedmiotu	09.3-WH-K-LP-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Występuje w specjalnościach	Gender studies i tożsamość płci
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Piotr Kładoczny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z założeniami lingwistyki płci jako interdyscyplinarnej dyscypliny badań z pogranicza językoznawstwa, kulturoznawstwa oraz socjologii i psychologii języka. Umiejętność posługiwania się językiem w sposób niedyskryminujący żadnej z płci. Kształtowanie świadomości wzajemnych relacji między językiem, kulturą a płcią oraz różnic w sposobach komunikowania się kobiet i mężczyzn.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Historia językoznawstwa feministycznego na świecie.
2. Polska refleksja feministyczna.
3. Asymetrie rodzajowo-płciowe w języku.
4. O człowieku, seksie i urodzie.
5. Niewidzialność kobiet we współczesnych tekstach.
6. Dyskryminacja mężczyzn w języku polskim.
7. Problematyka płci w języku młodzieży licealnej.
8. Język kobiet i mężczyzn.
9. Męskie i kobiece style ekspresji.
10. Marsjanin i Wenusjanka rozmawiają.
11. Stereotyp mężczyzny i kobiety w języku polskim.
12. Płeć w ofertach pracy.
13. Tendencje w wyrażaniu żeńskości we współczesnej polszczyźnie.
14. Etykieta równościowa w tekstach publicznych.

Metody kształcenia

Dyskusja, opis uzasadniający, analiza przypadku, rozmowa nauczająca, analiza tekstów źródłowych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma specjalistyczną wiedzę z zakresu lingwistyki płci	K_W17	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - referat	Ćwiczenia
Student ma elementarną wiedzę o powiązaniach kulturoznawstwa z językoznawstwem	K_W04	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna - referat	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą z lingwistyki płci pod kierunkiem opiekuna naukowego	K_U04	- praca pisemna - przygotowanie referatu - referat	Ćwiczenia
Student wykazuje niezależność i samodzielność w myśleniu, rozumiejąc i szanując różnice kulturowe.	K_K09	- praca pisemna - przygotowanie referatu - referat	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

1. Udział w zajęciach i dyskusjach.
2. Praca zaliczeniowa złożona z dwóch części:
 - a) analiza różnic w języku płci na podstawie wybranych tekstów;
 - b) analiza asymetrii między płciami (systemowe, tekstowe, kulturowe) na wybranych przykładach.

Literatura podstawowa

1. Janusz Anusiewicz, Kwiryna Handke (red.), *Język a Kultura* t. 9, *Płeć w języku i kulturze*, Wrocław 1994.
2. Katarzyna Długosz-Niedbalec, *Język kobiet i mężczyzn w pamiętnikach*, „Rozprawy Komisji Językowej WTN”, t. XXXV, 2008. (BO 81(05)).
3. John Gray, *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Wenus*, tł. Katarzyna Waller-Pach, Poznań 1996 (i inne).
4. Magdalena Jaworowicz, *Marketing płci w komunikowaniu politycznym*, Warszawa 2016.
5. Małgorzata Karwatowska, Jolanta Szpyra-Kozłowska, *Lingwistyka płci. Ona i on w języku polskim*, Warszawa 2005.
6. Marek Łaziński, *O panach i paniach*, Warszawa 2006.
7. Agnieszka Małocha-Krupa, Katarzyha Hołojda, Patrycja Krysiak, Wiktor Pietrzak, *Równościowy savoir-vivre w tekstach publicznych*, Warszawa 2013.
8. Marta Nowosad-Bakalarczyk, *Płeć a rodzaj gramatyczny we współczesnej polszczyźnie*, Lublin, 2009.
9. Marta Nowosad-Bakalarczyk, *Tendencje w sposobie wyrażania żeńskości we współczesnej polszczyźnie*, „Język Polski” 2006, nr 2, s. 126-136.
10. John Steward, *Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej*, Warszawa 2008 (i inne), tu: Rozdz. 9: *Męskie i kobiece style ekspresji*, s. 271-315.

Literatura uzupełniająca

1. Dieter-W. Allhoff, Waltraud Allhoff, *Sztuka przekonywania do własnych racji. Retoryka i komunikacja*, tł. Piotr Włodyga, Kraków 2008 (tu rozdział 6: *Z Marsa czy z Wenus? Dociekania na temat zależności między płcią a stylem komunikacji*, s. 222-228).
2. Kwiryna Handke, *Język a determinanty płci*, w: *Płeć w języku i kulturze*, red. J. Anusiewicz, K. Handke, „Język a Kultura” t. 9, Wrocław 1994, s. 15-30.
3. Deborah Tannen, *Ty nic nie rozumiesz! Kobieta i mężczyzna w rozmowie*, tł. Agnieszka Sylwanowicz, Poznań 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Piotr Kładoczny (ostatnia modyfikacja: 18-06-2020 12:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ