

Ewolucja myśli kulturoznawczej - course description

General information	
Course name	Ewolucja myśli kulturoznawczej
Course ID	08.9-WH-KP-EMK
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Culture studies
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Agnieszka Szczap

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem kursu jest usystematyzowanie dotychczasowej wiedzy na temat myśli kulturoznawczej oraz wzbogacenie jej i poszerzenie o nowe elementy.

Prerequisites

Brak.

Scope

Definicje kultury i jej funkcje. Antyczne rozumienie kultury: *techne, paideja, ethos*. Cycerońska formuła *cultura animi*. Przemiany semantyki terminów *cultura* i *civitas* w okresie średniowiecza. Antropologia renesansowa; Bacon i *georgica animi*. Pufendor; *satus naturae* a *status culturae*. Znaczenie historiozofii oświeceniowej dla myśli o kulturze; Rousseau krytyka kultury. Pojęcie kultury w idealizmie niemieckim. Romantyczna i pozytywistyczna refleksja o kulturze. Ewolucjonizm etnologiczny. Usamodzielnienie się filozofii kultury, psychologizm, socjologizm. Filozofia „kryzysu kultury”. Kształtowanie się autonomicznego myślenia o kulturze.

Teaching methods

Dyskusja, analiza tekstów źródłowych, wykład, prezentacja.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
ma podstawową wiedzę o znaczeniu myśli kulturoznawczej i jej ewolucji.		Kolokwium, dyskusja	Class
uzupełnia i doskonali nabytą wiedzę i umiejętności, zwłaszcza przez lekturę literatury, czasopism i portali tematycznych.		dyskusja	Class
ma wiedzę na temat głównych kierunków rozwoju w obszarze myśli kulturoznawczej.		kolokwium	Class
zna elementarną terminologię z zakresu teorii kultury, teorii dyskursów, historii kultury i sztuki, antropologii kultury.		Kolokwium, dyskusja	Class
potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł i sposobów.		prezentacja	Class

Assignment conditions

Obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, prezentacja, kolokwium.

Recommended reading

1. Bagby P., *Kultura i historia*, Warszawa 1975.
2. Burszta W. J., *Antropologia kultury*, Poznań 1998.
3. Freud S., *Kultura jako źródło cierpień*, Warszawa 1995.

4. Kroeber A. L., *Istota kultury*, Warszawa 1989.
5. Kuper A., *Kultura. Model antropologiczny*, Kraków 2005.
6. Levi-Strauss C., *Antropologia strukturalna*, Warszawa 1970.
7. Szacki J., *Historia myśli socjologicznej*, Warszawa 2005.

Further reading

1. Adorno T. W, *Sztuka i sztuki*, Warszawa 1990.
2. Cassirer E., *Esej o człowieku*, Warszawa 1971.
3. Huizinga J., *Homo ludens. Zabawa jako źródło kultury*, Warszawa 1985.
4. Jaeger W., *Idea kultury i duch grecki*, „Prace Kulturoznawcze” 2011.
5. Linton R., *Kulturowe podstawy osobowości*, Warszawa 1975.
6. Malinowski B., *Dzieła*, Warszawa 2000.

Notes

Modified by dr Dariusz Sagan (last modification: 15-06-2020 22:15)

Generated automatically from SylabUZ computer system