

Przedmiot do wyboru A2: Filozofia i etyka sportu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru A2: Filozofia i etyka sportu
Kod przedmiotu	08.1-WH-KP-PFES
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Joanna Zegzuła - Nowak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z zagadnieniami z zakresu antropologii filozoficznej oraz związkami filozofii z kulturą fizyczną. Zasadnicza orientacja w problematyce historii filozofii obejmującej okres od starożytności po współczesność (szczególnie uwzględnienie podejścia do kultury fizycznej i cielesności). Ukazanie historycznego rozwoju idei olimpizmu (kultura starogrecka jako źródło nowożytnego sportu europejskiego, rozwój idei starożytnego olimpizmu w poglądach P. de Coubertina). Prezentacja poglądów na sport, jako zjawisko podlegające zasadom „fair play”. Etyka w sporcie.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych zagadnień i pojęć z zakresu filozofii, filozofii kultury oraz etyki.

Zakres tematyczny

Filozofia w europejskim kręgu kulturowym. Starożytna idea „kalokaghatii” i jej realizacja w sporcie. Antropologia filozoficzna. Ciało, jego recepcja i ocena wartości w różnych epokach. Filozofia sportu – powstanie i rozwój. Idea olimpizmu. Etyka jako dyscyplina filozoficzna – jej główna problematyka i naczelną kategorię (wartości, normy, oceny, sankcje, dobro, doskonałość, prawda, piękno, sprawiedliwość), koncepcja „etyki sportowej walki” i zasada „fair play” jako jej naczelną zasadą; współczesne zagrożenia dla zasady „fair play” (agresja, doping, korupcja, chuligaństwo stadionowe); estetyczny wymiar sportu – kategoria piękna w sporcie.

Metody kształcenia

Analiza i interpretacja tekstów źródłowych, dyskusja, prezentacje multimedialne, paktywność w grupach, studium przypadków związanych z występowaniem dylematów etycznych w sporcie;

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W ramach przygotowania do zajęć student potrafi samodzielnie zdobywać i analizować krytycznie wiedzę dotyczącą współczesnych zjawisk z zakresu filozoficznych, etycznych i społecznych uwarunkowań kultury fizycznej;		<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciachobserwacja i ocena umiejętności praktycznych studentaprzygotowanie referatu	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia na zajęciach
Student definiuje wiedzę filozoficzną w powiązaniu z zagadnieniami z kultury fizycznej, szczególnie w obszarze jej praktycznych implikacji. Charakteryzuje zagadnienia z zakresu antropologii kulturowej, wymienia problemy etyczne występujące w sporcie.		<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćobserwacja i ocena aktywności na zajęciachprzygotowanie referatu	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest wrażliwy na etyczne aspekty związane z różnymi formami kultury fizycznej (np. sportem, rekreacją, wychowaniem fizycznym czy rehabilitacją). Potrafi zaprezentować najważniejsze problemy etyczne związane z uprawianiem sportu, t.j. korupcja, przemoc, doping, rozumie ideę olimpizmu i zasadę "fair play";		<ul style="list-style-type: none"> • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obowiązkowa obecność na zajęciach, aktywny udział w dyskusji, czynna i przemyślana, analiza tekstów źródłowych, referat;

Literatura podstawowa

1. Platon, Państwo, tłum. W. Witwicki, Warszawa 1958 lub inne wydanie.
2. Tatarkiewicz W. Historia filozofii, Tom1, (wydanie dowolne).
3. Lipiec J. Filozofia olimpizmu, Warszawa 1999.
4. Lipiec J. Kalogiata: Szkice z filozofii sportu, Kraków 1988.
5. Tyszk A., Olimpia i Akademia. Szkice o humanistycznej treści sportu, Wyd. Sport i Turystyka, Warszawa 1970;
6. Krawczyk Z. (red) Filozofia i socjologia kultury fizycznej. Wybór tekstów, Warszawa 1974, PWN;
7. Karta Olimpijska.

Literatura uzupełniająca

1. Lipiec J. (red.), Duch sportu, Kraków 1980.
2. Lipoński W., Olimpizm dla każdego: popularny zarys wiedzyw historii, organizacji i filozofii ruchu olimpijskiego, Poznań 2000.
3. Osterloff K., Historia sportu, Warszawa 1976.
4. Humanistyczna encyklopedia sportu, Warszawa 1987.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Joanna Zegzuła - Nowak (ostatnia modyfikacja: 24-06-2020 14:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ