

Przedmiot do wyboru A3: Filozofia dialogu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru A3: Filozofia dialogu
Kod przedmiotu	08.1-WH-KP-PFD
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z podstawowymi założeniami filozofii dialogu oraz z twórczością wybranych przedstawicieli tego nurtu.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

- Źródła i inspiracje filozofii dialogu – idea dialogu w historii filozofii od Sokratesa po dialogików XX w. Informatywny a osobowy aspekt dialogu. Filozofowanie jako spotkanie osób. Racjonalność, dyskursywność i mistyka w filozofii dialogu.
- Filozofia dialogu jako nowy paradygmat filozofii (dialogika, filozofia spotkania, filozofia Ty, filozofia Innego) od Feuerbacha przez Ebnera, Rosenzweiga, Cohena do Martina Bubera, Gabriela Marcela, Levinasa, Józefa Tischnera.
- „Nowa filozofia” Feuerbacha – odkrycie relacji dialogicznej Ja-Ty jako podstawy filozofii.
- Filozofia dialogu w ujęciu Bubera
- Filozofia Innego Levinasa
- Filozofia dialogu G. Marcela
- Filozofia dialogu J. Tischnera

Metody kształcenia

Wykład z elementami pogadanki, praca z tekstem źródłowym, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna podstawowe założenia metodologiczne i filozoficzne filozofii dialogu		- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Ćwiczenia
Na podstawie wybranej koncepcji student potrafi wskazać specyfikę myśli dialogicznej i jej konsekwencje dla kształtowania idei antropologicznych, etycznych i psychologicznych		- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Ćwiczenia
Student analizuje i interpretuje teksty źródłowe wybranych przedstawicieli nurtu filozofii dialogu		- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność w czasie zajęć: udział w dyskusji, przygotowanie tekstu; praca pisemna: esej na zadany temat

Literatura podstawowa

I Teksty źródłowe:

M. Buber, *Problem człowieka*, przeł. i wstępem opatrzył J. Dąbrowski, PWN, Warszawa 1993

E. Levinas, *Etyka i nieskończoność. Rozmowy z Philippe'em Nemo*, przeł. B. Opolska-Kokoska, Kraków 1991

J. Tischner, *Twarz innego. Teksty filozoficzne*, PAT, Kraków 1985

II Opracowania:

W. Tyburski, *Idea dialogu w dziejach filozofii*, w: *Filozofia dialogu* pod red. M. Kallasa, Toruń 2000

B. Baran, *Filozofia dialogu*, wyd. Znak, Kraków 1991

M. Jantos, *Filozofia dialogu. Źródła, zasady, adaptacje*, PWN, Kraków 1997

Filozofia dialogu – perspektywy i aspekty dialogu, t. 1-3, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza, Poznań

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 15-06-2020 22:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ