

Przedmiot do wyboru A6: Wzorce osobowe w dziejach kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru A6: Wzorce osobowe w dziejach kultury
Kod przedmiotu	08.1-WH-KP-PWOD
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Dudek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zrozumienie procesów rozwojowych kultury poprzez analizowanie najistotniejszych wzorców osobowych obecnych w moralności, literaturze, sztuce i etyce na przestrzeni dziejów.

Wymagania wstępne

Podstawy z zakresu historii filozofii i kultury.

Zakres tematyczny

- Wprowadzenie do zagadnień: pojęcie wzorca osobowego, naśladownictwa, stereotypów, antywzorów, doskonałości i ich ewolucji na tle zmian kulturowych.
- Wzorce a natura ludzka.
- Wzorce osobowe a role zawodowe i społeczne.
- Relacje między sferą moralności a wzorcami. Rola konwencji.
- Wzorce w literaturze i sztuce: wybrane przykłady: wzór wojownika, rycerza, żołnierza, wzór obywatela, wzór człowieka przedsiębiorczego, wzór człowieka doskonałego, wzór człowieka twórczego
- Normatywna etyka cnót - współczesny renesans wzorców osobowych.
- Wzorce osobowe w kontekście kapitału kulturowego.

Metody kształcenia

Analiza i interpretacja tekstów, dyskusja panelowa, referaty, prezentacje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma wszechstronną znajomość rozumienia roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury.		aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Rozumie wpływ wartości (głównie moralnych) na kształtowanie życia indywidualnego i społecznego.		dyskusja	Ćwiczenia
Wykrywa zależności między kształtowaniem się świata wartości a procesami społecznymi i kulturalnymi oraz określa relacje między tymi zależnościami.		kolokwium	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Kolokwium, znajomość wybranych lektur.

Literatura podstawowa

1. M. Ossowska, Ethos rycerski i jego odmiany, (wydanie dowolne).
2. M. Ossowska, Wzór demokracji, Lublin 1992.
3. Etyka i charakter, red. J. Jaśtał, Kraków 2004.
4. J. Filek, Filozofia jako etyka, Kraków 2001.
5. W. Mejsbaum, Człowiek w świecie wartości, Szczecin 2000.
6. W. Tatarkiewicz, O doskonałości, Lublin 1992

Literatura uzupełniająca

1. D. Parfit, Racje i osoby, Warszawa 2012
2. C. Cederstrom, A. Spicer, Pętla dobrego samopoczucia, przekł. Ł. Żurek, Warszawa 2016
3. L. Stevenson, D.L. Haberman, Dziesięć koncepcji natury ludzkiej, przekł. U. Wieczorek, Wrocław 2001.
4. T. Zarycki, Kapitał kulturowy. Inteligencja w Polsce i w Rosji, Warszawa 2008.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Joanna Dudek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-06-2020 12:33)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ