

Przedmiot do wyboru B6: Kultura i duchowość Bizancjum - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru B6: Kultura i duchowość Bizancjum
Kod przedmiotu	08.1-WH-KP-PKDB
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Kulturoznawstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Justyna Krocak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zaznajomienie ze wschodniochrześcijańskim kręgiem kulturowym. Usystematyzowanie wiedzy na temat wczesnego i średniowiecznego chrześcijaństwa. Uświadomienie roli kultury bizantyjskiej w formowaniu się współczesnej cywilizacji europejskiej.

Wymagania wstępne

elementarna znajomość historii filozofii starożytnej i średniowiecznej.

Zakres tematyczny

- Wydarzenia IV wieku w Cesarstwie Rzymskim i ich znaczenie dla formowania się cywilizacji łacińskiej i greckiej
- Chrześcijaństwo vs pogaństwo w pierwszych wiekach naszej ery, pierwsi apologety greccy
- Centra kulturalne Cesarstwa: Konstantynopol, Aleksandria, Antiochia i Ateny
- Pseudo-Dionizy Areopagita i jego dzieło. Początki teologii mistycznej
- Maksym Wyznawca
- Jan Klimak i duchowość hezychastyczna
- Jan z Damaszku
- Ikonoklazm
- Pierwszy renesans bizantyjski (Focjusz i Michał Psellos)
- Rozwój teologii mistycznej Symeon Nowy Teolog
- Kontrowersja hezychastyczna
- Drugi renesans bizantyjski
- Bizancjum po Bizancjum. Ruś

Metody kształcenia

praca z tekstem

elementy wykładu informacyjnego

pogadanka

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Widzi związki między teologią i filozofią i ich znaczenie w formowaniu się kultury		wypowiedź pisemna	Ćwiczenia
Widzi różnice między kulturą chrześcijaństwa wschodniego i zachodniego		obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna historię średniowiecza bizantyjskiego w jej aspekcie kulturoznawczym		• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

aktywność, kolokwium z progami punktowymi, lektura, wypowiedź pisemna

Literatura podstawowa

Orygenes, Przeciwnko Celsusowi, ks I

Klemens Aleksandryjski, Kozrzec I, ks 1-13

Pseudo Dionizy, Imiona Boskie, ks. I, III, IX, XI

Pseudo-Dionizy, Teologia mistyczna

Maksym Wyznawca, Dialog o życiu wewnętrznym

Jan Klimak Drabina raju, fragmenty

Jan z Damaszku, Cześć oddawana ikonon

Filokalia. Teksy o modlitwie serca, roz. dot. Grzegorza Palamasa i Symeona Nowego Teologa

Arnold Toynbee, Cywilizacja w czasie próby, roz. 9

J. Kłoczowski, Europa słowiańska w XIV-XV wieku, Warszawa 1984, s. 254-276.

Literatura uzupełniająca

E. Wipszycka, Kościół w świecie późnego antyku, PIW, Warszawa 1994

E. Dodds, Pogaństwo i chrześcijaństwo w epoce niepokoju, Kraków 2004

J. Naumowicz, Pierwsi apologeci greccy, Kraków 2004

B. Tatakis, Filozofia bizantyjska, Kraków 2012

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Justyna Krocak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-06-2020 12:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ