

# Język obcy nowożytny - język francuski - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                        |
|---------------------|----------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Język obcy nowożytny - język francuski |
| Kod przedmiotu      | 09.1-WH-WH-JON/JF1-Ć-14_genV7N7Q       |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>  |
| Kierunek            | Kulturoznawstwo                        |
| Profil              | ogólnoakademicki                       |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata   |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021               |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                       |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 1                                                                     |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                     |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                             |
| Język nauczania                 | francuski                                                             |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Barbara Wrześniak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka francuskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Uzyskanie znajomości języka francuskiego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

## Zakres tematyczny

- Porozumiewanie się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, relacje z otoczeniem: przedstawianie się, zawieranie znajomości, życie rodzinne i towarzyskie, opis postaci, zainteresowania, czas wolny, poszukiwanie mieszkania, życie studenckie, święta i uroczystości.
- Człowiek, jego uczucia, emocje i pragnienia ( wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności, niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie opinii oficjalnych i prywatnych).
- Analiza i tłumaczenie nieskomplikowanych tekstów informacyjno-użytkowych.

## Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                      | Symbole efektów | Metody weryfikacji                                                                                                                           | Forma zajęć                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Potrafi przygotować prostą wypowiedź ustną i pisemną w języku francuskim z wykorzystaniem źródeł |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>odpowiedź ustna</li><li>wypowiedź pisemna</li></ul>                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Potrafi logicznie argumentować oraz formułować wnioski i sądy w języku francuskim                |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>odpowiedź ustna</li><li>wypowiedź pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Student zna podstawową terminologię nauk humanistycznych i społecznych w języku francuskim       |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>odpowiedź ustna</li><li>praca pisemna</li><li>test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi</li></ul>       | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

## Literatura podstawowa

1. Cicurel, Fr., Fedoya, E. i Porquier, R., *Communiquer en français*, Hatier International, Paris, 1987.
2. Cormanski, A., *Techniques dramatiques: activités d'expressions orale*, Hachette FLE, Paris, 2005.
3. Fustier, M., *Exercices pratiques de communication*, Editions d'Organisation, Paris, 2004.
4. Język francuski - skrypt autorski.

## Literatura uzupełniająca

1. Wybrane współczesne dokumenty autentyczne: materiały internetowe,
2. Elodie Heu, *Le Nouvel Edito Niveau A2*, Didier
3. Augé, H., Borot, M.-F. et Vielmas, M. *Jeux pour parler jeux pour créer*, CLE International, Paris, 1989.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 03-07-2020 00:51)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ