

Historia nieeuropejskich idei filozoficznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia nieeuropejskich idei filozoficznych
Kod przedmiotu	08.1-WH-FD-HNEF-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Justyna Krocak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest rozumienie różnych aspektów kultury krajów pozaeuropejskich; znajomość terminologii niezbędnej do rozumienia procesu formowania filozofii poza tradycją europejską; poznanie zagadnień systemów religijno-filozoficznych poza Europą (Indie, Chiny, kraje muzułmańskie).

Wymagania wstępne

Dla studentów mających licencjat z filozofii.

Zakres tematyczny

- szkoły filozofii chińskiej, Konfucjusz, Mencjusz, Laozi, Czuang-tsy, chiński buddyzm,
- filozofia Wed, Upaniszad, jogi, eposu, buddyzm, sankhja
- filozofia i mistyka muzułmańska, sufizm (mutazylici, ismailici, Al-Kasim al-Kuszajri, Abu Hamid al-Ghazali)

Metody kształcenia

- wykład informacyjny,
- wykład analityczny,
- opis wyjaśniający,
- dyskusja,
- praca z książką

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Dogłębnie zna i rozumie wybrane kierunki filozofii		<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęć	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Posiada znajomość poglądów wybranych postaci myślicieli/myślicielek		<ul style="list-style-type: none">kolokwiumobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Posiada umiejętność napisania wystąpienia na zadany temat		<ul style="list-style-type: none">praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Wykrywa zależności między ideami filozoficznymi i praktyką społeczną		<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęć	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Posiada znajomość roli filozofii w kształtowaniu kultury		<ul style="list-style-type: none">aktywność w trakcie zajęćpraca pisemnaprzygotowanie projektu	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Formułuje argumenty „za” i „przeciw” różnym ideom filozoficznym, znaczenie argumentacji		• odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Znajduje związki między koncepcjami teoretycznymi i kulturą		• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
Rozumienie znaczenia idei filozoficznych dla powstania dzieł kultury		• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

test zaliczeniowy, referat, lektura, praca pisemna

Literatura podstawowa

1. E. Frauwallner, Historia filozofii indyjskiej, t. 1-2, Warszawa 1990.
2. F. Youlan, Krótka historia filozofii chińskiej, Warszawa 2001.
3. Liu JeeLoo, Wprowadzenie do filozofii chińskiej : od myśli starożytnej do chińskiego buddyzmu, przeł. M. Godyń Kraków 2010.
4. I. Shah, Droga Sufich, przeł. T. Bieroń, Poznań 2009.
5. Z. Kuksewicz, Zarys filozofii średniowiecznej, t. 1, Filozofia bizantyjska, krajów zakaukaskich, słowiańska, arabska i żydowska, Warszawa 1982.
6. Lie, Yukou, Prawdziwa księga pustki : przypowieści taoistyczne, M. Jacoby, Warszawa 2006
7. Zhuangzi, Prawdziwa księga południowego kwiatu, tłum. Marcin Jacoby, Wydawnictwo Iskry, Warszawa 2009
8. Chan, Wing-tsit. A Source Book in Chinese Philosophy / Translated and Compiled by Wing-Tsit Chan. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1963.
9. Laozi, Daodejing - różne wydania
10. I-cing = Księga Przemian - różne wydania
11. Sunzi, Sztuka wojny, Warszawa 1994
12. Upaniszady, przeł. M. Kudelska, Kraków 1999.
13. Bhagavad Gītā - różne wydania
14. Światło słowem pisane. Wypisy z literatury staroindyjskiej, M. Mejer (red.), Warszawa 2007
15. Bukkyo Deno Kyokai, Nauka Buddy, tłum. W. Kurpiewski, Kraków 2004

Literatura uzupełniająca

1. M. Fakhry, A history of Islamic philosophy, Columbia University Press, New York.
2. Ibn Arabi, Traktat o miłości, przeł. J. Wronecka, PWN, Warszawa.
3. W.C. Chittick, The spiritual path of love. The spiritual teaching of Rumi, State University of New York Press, New York
4. Dżalaloddin Rumi, Anioł upojny. Opowieści mistyczne, przeł. I. Nowicka, Wydawnictwo Akademickie „Dialog”, Warszawa
5. Abu Hamid al-Ghazali, Ratunek przed zbłądzeniem, przeł. K. Pachniak, Wydawnictwo Akademickie „Dialog”, Warszawa
6. Abu Nasr Abdallah B. Ali Al-Sarraj Al-Tusi, The Kitáb al-Luma fi l'tasawwuf, R. Nicholson (ed.), LUZAC & Co., London
7. E. Miller, Sufis: the mystical muslims: <http://www.equip.org/article/sufis-the-mystical-muslims/>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Justyna Krocak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-06-2020 13:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ