

Seminarium magisterskie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie
Kod przedmiotu	08.1-WH-FD-SEM-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr Paweł Walczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pracy magisterskiej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Formułowanie tematu pracy.
2. Eksploracja pola badań.
3. Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań.
4. Stawianie hipotez.
5. Budowa struktury pracy.
6. Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
7. Krytyka narracji naukowej.
8. Określenie metod badawczych.
9. Gromadzenie materiału.

Metody kształcenia

dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada pogłębione umiejętności badawcze konieczne do napisania pracy dyplomowej w wyznaczonym zakresie tematycznym		<ul style="list-style-type: none">• konspekt• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student ma wszechstronną wiedzę o miejscu i znaczeniu filozofii w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie prowadzonych badań		<ul style="list-style-type: none">• konspekt• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu podjętego tematu badawczego		<ul style="list-style-type: none">• konspekt• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student zna na poziomie rozszerzonym terminologię w języku polskim z zakresu prowadzonych badań		<ul style="list-style-type: none">• konspekt• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student umie dokonać analizy i interpretacji wybranych tekstów związanych z tematem badawczym		<ul style="list-style-type: none"> • konspekt • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego		<ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • konspekt 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium
student posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania pracy dyplomowej w języku polskim z zakresu podjętej tematyki badawczej		<ul style="list-style-type: none"> • konspekt • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach 	<ul style="list-style-type: none"> • Seminarium

Warunki zaliczenia

Postęp w przygotowaniu pracy magisterskiej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.
3. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
4. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 15-06-2020 22:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ