

Historia doktryn etycznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia doktryn etycznych
Kod przedmiotu	08.1-WH-F-HDE-2-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Występuje w specjalnościach	Etyka w życiu publicznym
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Dudek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wprowadzenie studentów w podstawowe zagadnienia dotyczące historii doktryn etycznych, kierunków i nurtów na przestrzeni dziejów.

Wymagania wstępne

Znajomość historii filozofii

Zakres tematyczny

- Dobro, zło, cnoty, natura moralności
- Między cierpieniem a szczęściem w nauce Epikura.
- Stoicka filozofia dumy.
- Główne problemy "Etyki nikomachejskiej" Arystotelesa
 - Cnota, dzielność (arete)
 - Eudajmonia
 - Sprawiedliwość
- Etyka kantowska
 - Zagadnienie dobrej woli i obowiązku moralnego
 - Imperatyw kategoryczny a imperatyw hipotetyczny
 - Pojęcie człowieczeństwa i godności.
 - Państwo celów
- Posłuszeństwo wobec odwiecznych praw natury i moralności w etyce chrześcijańskiej.
- Autonomizacja i laicyzacja sfery moralnej w czasach nowożytnych: moralność jako zjawisko naturalne (społeczne). Socjologizm etyczny T. Hobbesa, "Umowa społeczna" J.J. Rousseau.
- Dobro jako maksymalizacja korzyści, pomyślności i pożytku: J. Bentham, J.S. Mill.
- Etyka cnót praktycznych B. Franklina.
- Najwyższym dobrem "ludzki człowiek" w filozofii K. Marksa: problem alienacji pracy.
- Neopozytywizm - M. Schlika program przebudowy etyki.

12. Brytyjska filozofia analityczna - G. Moore'a przełom antynaturalistyczny.

13. Renesans cnót - współczesna etyka charakteru

Metody kształcenia

Dyskusja panelowa, referaty, prezentacje, analiza tekstów.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi analizować teksty z zakresu etyki. Rozumie podstawowe terminy etyczne, strukturę argumentacyjną oraz potrafi ocenić ich spójność i znaczenie		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Ćwiczenia
Zna i rozumie podstawowe problemy, stanowiska oraz argumenty etyczne. Ma wiedzę z zakresu historii kształtowania się doktryn etycznych oraz potrafi je odnieść do współczesności		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Ćwiczenia
Potrafi uzasadniać poglądy etyczne oraz rozumie racje za poglądami, których nie podziela.		• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja	• Ćwiczenia
Potrafi wykorzystywać wiedzę z zakresu etyki w procesie racjonalizacji światopoglądu		• kolokwium • Zaliczenie wybranych lektur	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, zaliczenie kolokwium

Literatura podstawowa

1. Wybór tekstów źródłowych z dziejów etyki, red. J. Dudek, J. Dudek, K. Kaszyński, Zielona Góra 1992.
2. Etyka w teorii i praktyce. Antologia tekstów, red. Z. Kalita, Wrocław 1995 (cz. 2)
3. Wybór tekstów źródłowych z dziejów etyki, red. J. Dudek, J. Dudek, K. Kaszyński, Zielona Góra 1992.
4. W. Tyburski, A. Wachowiak, R. Wiśniewski, Historia filozofii i etyki do współczesności. Źródła i komentarze, Toruń 2002.
5. Przewodnik po etyce, red. P. Singer, Warszawa 1998.
6. J. Hołówka, Etyka w działaniu, Warszawa 2001
7. R. Brandt, Etyka. Zagadnienia etyki normatywnej i metaetyki, Warszawa 1996.

Literatura uzupełniająca

1. V. I. Bourke, Historia etyki, Warszawa 1994.
2. R.M. Hare, Myślenie moralne. Jego płaszczyzny, metody i istota, Warszawa 2001.
3. A. MacIntyre, Krótka historia etyki, Warszawa 1995.
4. Arystoteles, Etyka nikomachejska, (wydanie dowolne)
5. I. Kant, Uzasadnienie metafizyki moralności, (wydanie dowolne)

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 15-06-2020 22:14)