

# Przedmiot do wyboru B3: Człowiek i świat wartości w dziele Fiodora Dostojewskiego - opis

## przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru B3: Człowiek i świat wartości w dziele Fiodora Dostojewskiego
Kod przedmiotu	08.1-WH-FD-PCSW
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Jacek Uglik, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z warstwą ideową (fundamentem filozoficznym) wielkich powieści Fiodora Dostojewskiego.

## Wymagania wstępne

Brak

## Zakres tematyczny

W trakcie zajęć poruszone zostaną zagadnienia szeroko rozumianej filozofii człowieka, etyki i myśli społecznej, stawiane przez Fiodora Dostojewskiego w Pięcioksięgu (Zbrodnia i kara, Idiota, Młodzik, Biesy, Bracia Karamazow).

## Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą filozoficznych i kulturowych aspektów dzieła Dostojewskiego; Umie formułować i wyrażać własne poglądy i idee w ważnych sprawach kulturowych, społecznych i światopoglądowych odwołując się do poglądów innych autorów; Potrafi rozróżnić odmienne formy postrzegania życia społecznego (zwłaszcza w kontekście multikulturowości, dylematów etycznych, konfliktów społecznych, stylów życia, sporów wokół kultury popularnej); Jest wrażliwy na etyczne problemy współczesnej kultury. Rozpoznaje standardy etyczne, dąży do ich realizacji w praktyce zawodowej; Czyta i interpretuje tekst filozoficzny; Jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów.		<ul style="list-style-type: none"><li>• aktywność w trakcie zajęć</li><li>• dyskusja</li><li>• praca pisemna</li><li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>

## Warunki zaliczenia

Obecność, aktywny udział w zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej.

## Literatura podstawowa

1. F. Dostojewski, *Zbrodnia i kara*, różne wydania
2. F. Dostojewski, *Idiota*, różne wydania
3. F. Dostojewski, *Młodzik*, różne wydania
4. F. Dostojewski, *Biesy*, różne wydania

5. F. Dostojewski, *Bracia Karamazow*, różne wydania

## Literatura uzupełniająca

1. A. Walicki, *Osobowość a historia*, Warszawa 1959.
2. A. Walicki, *Zarys myśli rosyjskiej*, Kraków 2005.
3. D. Kułakowska, *Dostojewski. Dialektyka niewiary*, Warszawa 1981.
4. R. Przybylski, *Dostojewski i „przeklęte problemy”*, Warszawa 2010.
5. Wybrane przez prowadzącego artykuły naukowe traktujące o twórczości Dostojewskiego.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 15-06-2020 22:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ