

Przedmiot do wyboru B4: Polemiki filozoficzne XX-lecia międzywojennego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru B4: Polemiki filozoficzne XX-lecia międzywojennego
Kod przedmiotu	08.1-WH-FD-PPFM
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Joanna Zegzuła - Nowak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wprowadzenie w problematykę najważniejszych polemik filozoficznych polskiego środowiska filozoficznego, które toczyły się w okresie XX-lecia międzywojennego. Prezentacja ich kontekstu i tła kulturowego, intelektualnego i naukowego oraz wpływu na rodzimą filozofię współczesną.

Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych zagadnień i pojęć z zakresu filozofii i etyki.

Zakres tematyczny

Polemiki filozoficzne XX-lecia międzywojennego pomiędzy reprezentantami szkoły lwowsko-warszawskiej a Henrykiem Elzenbergiem z zakresu ontologii, epistemologii, estetyki, historii filozofii, metodologii filozoficznej (m.in. spór o rozumienie i sposób uprawiania filozofii z Janem Łukasiewiczem, spór wokół koncepcji etyki niezależnej T. Kotarbińskiego, spór o rozumienie kategorii ekspresji estetycznej ze S. Ossowskim, problem kategorii piękna w dyskusji z W. Tatarkiewiczem, pytanie o warsztat pracy historyka filozofii). Spór o wartości estetyczne (stanowiska: W. Tatarkiewicza, S. Ossowskiego, H. Elzenberga, R. Ingardena, M. Wallisa).

Metody kształcenia

Praca z materiałami źródłowymi (zarówno z tekstami publikowanymi jak i skanami rękopiśmiennymi), dyskusja, praca w grupach;

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student orientuje się w głównej problematyce polemik filozoficznych XX-lecia międzywojennego – potrafi wskazać reprezentantów różnych stanowisk, zreferować ich naczelne poglądy.		• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • wypowiedź pisemna	• Ćwiczenia
Student potrafi wskazać wpływ polemik filozoficznych XX-lecia międzywojennego na rozwój i kształt filozofii współczesnej.		• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
Student potrafi samodzielnie poddać analizie i odpowiednio zinterpretować filozoficzny tekst źródłowy (wskazać problematykę i sposób rozstrzygnięcia problemowego zawartego w tekście).		• aktywność w trakcie zajęć • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Praca pisemna, aktywność na zajęciach

Literatura podstawowa

1. J. Woleński, *Szkoła Lwowsko-Warszawska w polemikach*, Wyd. Nauk. Scholar, Warszawa 1997;
2. J. Woleński, *Filozoficzna szkoła lwowsko-warszawska*, PWN, Warszawa 1985;
3. W. Tyburski, *Elzenberg*, Wiedza Powszechna, Warszawa 2006;
4. *Studia z dziejów estetyki polskiej 1918-1939*, red. S. Krzemień-Ojak, W. Kalinowski, PWN, Warszawa 1975;

Literatura uzupełniająca

1. W. Mackiewicz, *Szkoły i orientacje filozoficzne. Kontynuatorzy szkoły lwowsko-warszawskiej, filozofia nauki, filozofia naukowa, filozofia analityczna*, [w:] tenże, *Ludzie i idee . Polska filozofia najnowsza*, Wyd. Witmark, Warszawa 2003;
2. J. Łukasiewicz., *O metodę w filozofii*; „Przegląd Filozoficzny” 1928, R. 31, nr 1-2;

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Joanna Zegzuła - Nowak (ostatnia modyfikacja: 24-06-2020 14:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ