

# Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Seminarium licencjackie II            |
| Kod przedmiotu      | 08.1-WH-FP-SEM2-S16                   |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filozofia                             |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                  |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 8                                                                |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                      |
| Język nauczania                 | polski                                                           |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Paweł Walczak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Seminarium  | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

## Wymagania wstępne

Zaliczenie seminarium licencjackiego w semestrze V.

## Zakres tematyczny

1. Opracowanie materiału. 2. Redagowanie tekstu pracy.

## Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                 | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                       | Forma zajęć                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Zna zasady publikacji tekstu filozoficznego i ma podstawowe informacje o odbiorcach literatury filozoficznej                                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W19</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>dyskusja</li><li>przygotowanie referatu</li><li>wypowiedź pisemna</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| Formułuje w mowie i w piśmie problemy filozoficzne, sta-wia tezy oraz artykułuje własne poglądy w sprawach spo-tecznych i światopoglądowych | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U13</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>konspekt</li><li>przygotowanie referatu</li><li>wypowiedź pisemna</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| Prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego lub kierownika zespołu badawczego                         | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U19</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>konspekt</li><li>wypowiedź pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| Samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania poznawcze                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_K04</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>konspekt</li></ul>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |
| Efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_K05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>konspekt</li></ul>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Seminarium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Ukończenie pracy dyplomowej potwierdzone akceptacją promotora.

## Literatura podstawowa

- Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
- Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

3. Seweryniak H., *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

## Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

## Uwagi

1. **Znormalizowany wydruk komputerowy:** czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 11/2, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm z każdej strony).
2. Praca licencjacka powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 15-06-2020 22:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ