

Przedmiot do wyboru A5: Aksjologia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru A5: Aksjologia
Kod przedmiotu	08.1-WH-CDFP-PA
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Joanna Dudek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zaznajomienie studentów z podstawami aksjologii ogólnej, które mają stanowić podstawę do rozumienia ogólnej teorii wartości, sporów wokół wartości i terminologii aksjologicznej.

Wymagania wstępne

Podstawy wiedzy z zakresu historii filozofii i etyki.

Zakres tematyczny

1. Wartości i dobro - historia zagadnienia.
2. Problem istnienia wartości: główne stanowiska etyczne.
3. Problem możliwości poznania wartości: główne stanowiska.
4. Klasyfikacje i hierarchizacje wartości - kryteria systematyzacji.
5. Etyka aksjologiczna Maxa Schelera.
6. Wartości i odpowiedzialność w ujęciu Nicolai Hartmanna.
7. Własności wartości w poglądach polskich filozofów:
 - czego nie wiemy o wartościach w poglądach Romana Ingardena
 - wynikowość wartości w ujęciu Władysława Tatarkiewicza
 - myślenie według wartości (J. Tischner)

Metody kształcenia

Dyskusja panelowa, referat, prezentacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazanej wiedzy, z uczciwością naukową oraz rzetelnością i uczciwością w sytuacji prowadzenia sporu filozoficznego	<ul style="list-style-type: none">• KF1_K06	<ul style="list-style-type: none">• bieżąca kontrola na zajęciach• dyskusja	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia
Rozumie odmienne postrzeganie życia społecznego przez osoby pochodzące z różnych środowisk i kultur	<ul style="list-style-type: none">• KF1_U20	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja	<ul style="list-style-type: none">• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna i rozumie na poziomie podstawowym rolę refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_W01 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • kolokwium 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne oraz o źródłach tych norm, ich naturze, zmianach i drogach wpływania na ludzkie zachowania	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_W04 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • kolokwium 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia
Ma elementarną wiedzę o poglądach na struktury i instytucje społeczne oraz o rodzajach więzi społecznych	<ul style="list-style-type: none"> • KF1_W14 	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja • kolokwium 	<ul style="list-style-type: none"> • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Kolokwium, znajomość wybranych lektur

Literatura podstawowa

1. M. Gołaszewska, Istota i istnienie wartości. Studium o wartościach estetycznych na tle sytuacji aksjologicznej, Warszawa 1990.
2. W. Mejsbaum, Człowiek w świecie wartości, Warszawa 2000.
3. Wartości: Etyka i estetyka. Antologia tekstów filozoficznych. red. S. Jedynek, Wrocław 1991.
4. Etyka. Antologia tekstów. red. Z. Kalita, Wrocław 1995.

Literatura uzupełniająca

1. Ontologia wartości, red. J. Lipiec, Lublin 1990.
2. L. Kopciuch, Wolność a wartości. Max Scheler, Nicolai Hartmann, Dietrich von Hildebrand, Hans Reiner, Lublin 2010.
3. R. Ingarden, Książeczka o człowieku, (wydanie dowolne)

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 15-06-2020 22:13)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ