

# Przedmiot humanistyczny: Antyczne korzenie współczesnej Europy - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot humanistyczny: Antyczne korzenie współczesnej Europy
Kod przedmiotu	08.9-WH-KP-PAKWE
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr Daria Janiszewska-Sieńko</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Przedmiot ma za zadanie ukazanie głównych linii rozwojowych w dziejach starożytnej Europy kręgu śródziemnomorskiego z uwzględnieniem powstania i rozwoju cywilizacji grecko-rzymskiej; przedstawienie kształtowania się pierwszych zorganizowanych społeczności i państw; kształtowania się religii pogańskich i chrześcijaństwa oraz jego ekspansji i ewolucji w stosunku do pogańskiego dorobku cywilizacyjnego; ukazanie znaczenia antycznego dorobku kulturowego i zdobyczy cywilizacyjnych dla współczesnej Europy.

## Wymagania wstępne

Brak

## Zakres tematyczny

1. Grecja mityczna. Tradycje antyczne w religiach i kulturze Europy.
2. Rzym mityczny. Tradycje antyczne w religiach i kulturze Europy.
3. Tożsamość grecka. Idea greckiej polis. Kultury miasta-państwa w dziejach Europy.
4. Antyczne ustroje polityczne od demokracji ateńskiej do republiki rzymskiej. Wzór obywatela i żołnierza.
5. Miasto w starożytności. Przestrzeń miejska i sztuka - wzór dla urbanistyki Europy.
6. Wzorce wychowania w Grecji i Rzymie. Trwałość grecko-rzymskiej paidei.
7. Grecko-rzymska duchowość w filozofii i w literaturze i wpływ tych dziedzin na dalszy rozwój kultury Europy
8. Kultura życia codziennego Greków i Rzymian: obyczajowość, sport i teatr. Współczesne odniesienia.
9. Cesarz rzymski. Wizerunek i ideologia władzy. Próba nawiązywania do rzymskiego wzorca na przestrzeni wieków.
10. Cesarstwo rzymskie i jego uniwersalizm kulturowy. Konsekwencje kulturowe podboju rzymskiego. Rola miast i prowincji. Język i prawo łacińskie.
11. Nowe tendencje religijne okresu cesarstwa. Chrześcijaństwo dziedzictwem antyku.
12. Antyk we współczesnej kulturze i polityce.

## Metody kształcenia

Podstawowymi metodami kształcenia są: rozmowa nauczająca, dyskusja, praca pod kierunkiem nad tekstem źródłowym i tekstem naukowym.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wykrywa proste zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KF1_U12</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• referat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konwersatorium</li></ul>
Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KF1_K08</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• referat</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Konwersatorium</li></ul>

## Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest uzyskanie minimum 3 pkt. za aktywność na zajęciach, która polega na udziale w dyskusji i prezentacji referatu. Uzyskane punkty są potwierdzeniem aktywności studenta. Powinna im towarzyszyć ocena w skali od 2 do 5 za merytoryczne przygotowanie się do zajęć. W przypadku negatywnej oceny pracy

studenta, nie przyznaje się punktów. Punkty, które można otrzymać: 1 – aktywność w dyskusji, 1 – za prezentację referatu. W przypadku braku aktywności, student zobowiązany jest uzyskać te punkty w ramach sprawdzianu.

Ocena końcowa:

3 pkt. – dostateczny; 3,5 pkt. – dostateczny plus; 4 pkt. – dobry; 5 pkt. – dobry plus; 6 pkt. – bardzo dobry.

## Literatura podstawowa

1. Jaczynowska M., Musiał D., Stępień M., Historia starożytna, Warszawa 1999.
2. Stabryła S., Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 2007.

## Literatura uzupełniająca

1. Antropologia antyku greckiego. Zagadnienia i wybór tekstów, pod red. W. Langauera, L. Trzcionkowskiego, Warszawa 2011.
2. Ciechanowicz J., Rzym, ludzie i budowle, Warszawa 1987.
3. Człowiek Grecji, pod red. J. P. Vernant, Warszawa 2000.
4. Człowiek Rzymu, pod red. A. Giardina, Warszawa 1997.
5. Davies J. K., Demokracja Grecji klasycznej, Warszawa 2003.
6. Dumezil B., Chrześcijańskie korzenie Europy, Kęty 2007.
7. Europa rzymska, pod red. E. Bisphama, Warszawa 2010.
8. Flacelière R., Życie codzienne w Grecji za czasów Peryklesa, Warszawa 1985.
9. Gillmeister A., Musiał D., W cieniu Kapitolu. Religia starożytnych Rzymian, Kraków 2012.
10. Grant M., Mity rzymskie, Warszawa 1993.
11. Graves R., Mity greckie, Warszawa 1967 i n.
12. Grecja klasyczna, pod red. R. Osborna, Warszawa 2002.
13. Hansen M.H., Polis. Wprowadzenie do dziejów greckiego miasta-państwa w starożytności, Warszawa 2011.
14. Jaczynowska M., Religie świata rzymskiego, Warszawa 1987.
15. Kocur M., Teatr antycznej Grecji, Wrocław 1991.
16. Kolb F., Ideał późnoantycznego władcy, Poznań 2008.
17. Kolb F., Zmanipulowana „Troja”. Historia – mity – polityka, Gniezno 2016.
18. Kubiak Z., Mitologia Greków i Rzymian, Warszawa 1997 i n.
19. Kulesza R., Ateny Peryklesa, Warszawa 1991.
20. Liwiusz, Dzieje Rzymu od założenia Miasta, tłum. M. Brożek, Warszawa 1980 i n., ks. I.
21. Luce J.V., Homer i epoka heroiczna, Warszawa 1987.
22. Łanowski J., Święte igrzyska olimpijskie, Warszawa 1981.
23. Makowiecka E., Sztuka grecka, Warszawa 2008.
24. Makowiecka E., Sztuka rzymska, od Augusta do Konstantyna, Warszawa 2010.
25. Marrou H.I., Historia wychowania w starożytności, Warszawa 1969.
26. Miller S.G., Starożytni olimpijczycy: sportowe życie antycznej Grecji, Warszawa 2006.
27. Musiał D., Antyczne korzenie chrześcijaństwa, Warszawa 2001.
28. Musiał D., Świat grecki Od Homera do Kleopatry, Warszawa 2009.
29. Ostrowski J.A., Starożytny Rzym. Polityka i sztuka, Warszawa-Kraków 1999.
30. Schumacher L., Faszystowska recepcja propagandy augustowskiej, Poznań 2003.
31. Simon M., Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa I – IV w., Warszawa 1981.
32. Świderkówna A., Hellenika. Wizerunek epoki od Aleksandra do Augusta, Warszawa 1974.
33. Veyne P., Imperium grecko-rzymskie, Kęty 2007.
34. Wells C., Cesarstwo rzymskie, Warszawa 2005.
35. Winniczuk L., Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu, Warszawa 1988 i n.
36. Wipszycka E., Kościół w świecie późnego antyku, Warszawa 1994.
37. Wipszycka-Bravo E., O starożytności polemicznie, Warszawa 1994.
38. Zanker P., Apoteoza rzymskiego cesarza. Rytuał i przestrzeń miejska, Poznań 2005.
39. Zanker P., August i potęga obrazów, Poznań 1999.

## Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 08-07-2020 01:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ