

Przedmiot humanistyczny - Władcy świata - dzieje nowożytnych imperiów - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot humanistyczny - Władcy świata - dzieje nowożytnych imperiów
Kod przedmiotu	08.3--CiDFP-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Dariusz Fabisz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Próba zdefiniowania pojęcia: imperium. Zapoznanie z genezą, istotą i charakterem imperiów nowożytnych (na wybranych przykładach). Ukazanie form i metod rywalizacji o panowanie nad światem w czasach nowożytnych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Imperium Iberów.
2. Portugalia podbija świat.
3. Imperium brytyjskie.
4. Zamorskie imperium Francji.
5. Holenderskie imperium kupieckie.
6. Imperium carów rosyjskich.
7. Imperium Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej.
8. Imperium II i III Rzeszy.
9. Włoski „imperializm ubogich”.
10. Imperium samurajów.
11. Imperium Belgii.
12. Austriacki imperializm.

Metody kształcenia

dyskusja, rozmowa nauczająca, praca pod kierunkiem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących struktury i instytucje społeczne oraz o źródłach tych norm, ich naturze, zmianach i drogach wpływania na ludzkie zachowania	<ul style="list-style-type: none">• KF1_W04	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja• kolokwium	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium
Wykrywa proste zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi	<ul style="list-style-type: none">• KF1_U12	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja• kolokwium	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium
Ma świadomość znaczenia europejskiego dziedzictwa filozoficznego dla rozumienia wydarzeń społecznych i kulturalnych	<ul style="list-style-type: none">• KF1_K08	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja	<ul style="list-style-type: none">• Konwersatorium

Warunki zaliczenia

obecność, aktywny udział w zajęciach, pozytywna ocena z kolokwium (tylko osoby nieaktywne na zajęciach), zaliczenie lektury.

Literatura podstawowa

1. Briggs A., Clavin P., Europa dwóch stuleci 1789-1989, Wrocław 2000;
2. Cameron R., Historia gospodarcza świata. Od paleolitu do czasów najnowszych, Warszawa 1999;
3. Ferguson N., Cywilizacja. Zachód i reszta świata, Kraków 2013;
4. Ferguson N., Potęga pieniądza, Kraków 2010;
5. Kemp T., Industrializacja w XIX-wiecznej Europie, 1998;
6. Kennedy P., Mocarstwa świata. Narodziny – rozkwit – upadek, Warszawa 1994;
7. Rosenberg N., Birdzel Jr. L.E., Historia kapitalizmu, Kraków 1994.

Literatura uzupełniająca

1. Balicki J., Bogucka M., Historia Holandii, Wrocław 1989;
2. Baszkiewicz J., Historia Francji, Wrocław 1994;
3. Bazyłow L., Historia Rosji, Wrocław 1985;
4. Boxer C.R., Morskie imperium Holandii, Gdańsk 1980;
5. Czaplinski W., Galos A., Korta W., Historia Niemiec, Wrocław 1990;
6. Felczak W., Historia Węgier, Wrocław 1983;
7. Gierowski J.A., Historia Włoch, Wrocław 1986;
8. Katz H., Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki, Wrocław 1971;
9. Kieniewicz J., Historia Indii, Warszawa 1985;
10. Kieniewicz J., Historia Półwyspu Iberyjskiego, Warszawa 1983;
11. Kiwerska J., Afryka. Źródła sukcesów i klęsk, Poznań 1985;
12. Tubielewicz J., Historia Japonii, Wrocław 1984;
13. Wereszycki H., Historia Austrii, Wrocław 1985;
14. Zins H., Historia Anglii, Wrocław 1995.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 06-10-2020 18:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ