

# Stylistyka praktyczna - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                               |
|---------------------|---------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Stylistyka praktyczna                                         |
| Kod przedmiotu      | 08.0-WK-MATD-SP-Ć-S15_pNadGenHCUCJ                            |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii</a> |
| Kierunek            | Matematyka                                                    |
| Profil              | ogólnoakademicki                                              |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra                              |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021                                      |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                                     |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                                     |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                             |
| Język nauczania                 | polski                                                                                |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. zw. dr hab. Krzysztof Maćkowiak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zasadniczym celem zajęć jest praktyczne przygotowanie studenta do tworzenia tekstów zróżnicowanych stylistycznie (z uwzględnieniem charakterystycznych cech stylowych).

## Wymagania wstępne

Brak wymagań.

## Zakres tematyczny

1. Odmiany stylowe i ich komponenty w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.
2. Podstawy korekty i autokorekty tekstów pisanych i mówionych.
3. Tworzenia tekstów krytycznych odnoszących się do różnych tekstów kultury.
4. Tekst i kryteria tekstowości.

## Metody kształcenia

Wykład, wykład konwersacyjny, praca z tekstem (analiza językowa, nicowanie).

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                             | Symbole efektów | Metody weryfikacji                                                                                             | Forma zajęć                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Student umie przyporządkować określone cechy stylowe odpowiednim odmianom funkcjonalnym języka.                         |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• projekt</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Student umie dokonać analizy stylistycznej wybranych tekstów naukowych, artystycznych, publicystycznych lub użytkowych. |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• projekt</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Student zna i rozumie definicje i klasyfikacje tekstów należących do różnych odmian języka.                             |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• projekt</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |
| Student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim.                           |                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• projekt</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział; przedstawienie projektów cząstkowych i projektu końcowego.

## Literatura podstawowa

1. Gajda S., *Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym*, Warszawa 1982.

2. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.
3. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S.Gajda, Opole 1995.
4. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.
5. Skubalanka T., *Wprowadzenie do gramatyki stylistycznej języka polskiego*, Lublin 2000.
6. Kuziak A., S.Rzepczyński, *Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.
7. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

## Literatura uzupełniająca

1. Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.
2. Dobrzyńska T., *Tekst. Próba syntezy*, Warszawa 1993.
3. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
4. Górny W., *Składnia przytoczenia w języku polskim*, Warszawa 1966.
5. *Nauka o języku dla polonistów*, red. S.Dubisz, Warszawa 1999.
6. Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.
7. Zaśko-Zielińska M., Piekot T., Majewska-Tworek A. *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
8. Podstawowe normy:  
PN - P-55036: 1972 (Znaki korektorskie i wykonywanie korekty ...);  
PN - ISO 690: 2002 (Dokumentacja - przypisy bibliograficzne...);  
PN - ISO 690 - 2: 1999 (Informacja i dokumentacja....).

## Uwagi

Przedmiot oferowany również w semestrze IV.

Zmodyfikowane przez dr Alina Szelecka (ostatnia modyfikacja: 05-06-2020 12:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ