

Stylistyka praktyczna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Stylistyka praktyczna
Kod przedmiotu	08.0-WK-MATD-SP-Ć-S15_pNadGenHCUCJ
Wydział	Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii
Kierunek	Matematyka
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. zw. dr hab. Krzysztof Maćkowiak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem zajęć jest praktyczne przygotowanie studenta do tworzenia tekstów zróżnicowanych stylistycznie (z uwzględnieniem charakterystycznych cech stylowych).

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Zakres tematyczny

1. Odmiany stylowe i ich komponenty w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.
2. Podstawy korekty i autokorekty tekstów pisanych i mówionych.
3. Tworzenia tekstów krytycznych odnoszących się do różnych tekstów kultury.
4. Tekst i kryteria tekstowości.

Metody kształcenia

Wykład, wykład konwersacyjny, praca z tekstem (analiza językowa, nicowanie).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student umie przyporządkować określone cechy stylowe odpowiednim odmianom funkcjonalnym języka.		• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • projekt	• Ćwiczenia
Student umie dokonać analizy stylistycznej wybranych tekstów naukowych, artystycznych, publicystycznych lub użytkowych.		• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • projekt	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie definicje i klasyfikacje tekstów należących do różnych odmian języka.		• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • projekt	• Ćwiczenia
Student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim.		• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • projekt	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział; przedstawienie projektów cząstkowych i projektu końcowego.

Literatura podstawowa

1. Gajda S., *Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym*, Warszawa 1982.

2. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.
3. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S.Gajda, Opole 1995.
4. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003.
5. Skubalanka T., *Wprowadzenie do gramatyki stylistycznej języka polskiego*, Lublin 2000.
6. Kuziak A., S.Rzepczyński, *Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.
7. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.
2. Dobrzyńska T., *Tekst. Próba syntezy*, Warszawa 1993.
3. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
4. Górny W., *Składnia przytoczenia w języku polskim*, Warszawa 1966.
5. *Nauka o języku dla polonistów*, red. S.Dubisz, Warszawa 1999.
6. Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.
7. Zaśko-Zielińska M., Piekot T., Majewska-Tworek A. *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
8. Podstawowe normy:
 - PN - P-55036: 1972 (Znaki korektorskie i wykonywanie korekty ...);
 - PN - ISO 690: 2002 (Dokumentacja - przypisy bibliograficzne...);
 - PN - ISO 690 - 2: 1999 (Informacja i dokumentacja....).

Uwagi

Przedmiot oferowany również w semestrze II.

Zmodyfikowane przez dr Alina Szelecka (ostatnia modyfikacja: 05-06-2020 12:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ