

Problemy filozofii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Problemy filozofii
Kod przedmiotu	p_Filoz12Ć1_genPCRY4
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Jacek Uglik, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

(a) Zapoznanie z podstawowymi pojęciami głównych dyscyplin filozoficznych. (b) Przygotowanie studenta do lepszego zrozumienia treści, z jakimi zapoznawał się będzie w trakcie studiów filozoficznych.

Wymagania wstępne

Bez wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

(A) Ontologia: (1) nazwa (filozofia pierwsza, metafizyka, ontologia); (2) przykłady najważniejszych pojęć, jakie bada ontologia: byt, istota, istnienie, transcendentale, powszechnik; (3) metafizyka klasyczna i metafizyka nowoczesna. **(B)** Teoria poznania: (1) nazwa (teoria poznania, gnoseologia, epistemologia); (2) przedmiot, podmiot i metoda jako konstytutywne elementy procesu poznania; (3) prawda (ἀλήθεια, *vo ̑s i logos*); (3.1) wielowymiarowość pojęcia prawdy; (3.2) nośniki prawdy; (3.3) klasyczna teoria prawdy i teorie nieklasyczne. **(C)** Metodologia: (1) wiedza naukowa a wiedza przednaukowa; (2) przedmiot i cel nauki; (3) kryterium demarkacji; (4) spór o racjonalność nauki; (5) spór o status teorii naukowych. **(D)** Etyka: (1) nazwa (̑θος, *ηθικήmoralis*). (2) etyka a moralność; (3) przedmiot etyki (etyka opisowa a etyka normatywna, metaetyka); (4) wartości i normy. **(E)** Estetyka: (1) nazwa (̑σθησις – *νόησιςcognitio aesthetica*); (2) przedmiot estetyki (sztuka, piękno, przeżycie estetyczne). **(F)** Problem hierarchii wiedzy filozoficznej: Arystotelesowska hierarchia dyscyplin filozoficznych a problem prymatu etyki.

Metody kształcenia

Główny nacisk położony jest na metody integrujące wiedzę i umiejętności z różnych dziedzin oraz na metody kształcące umiejętność wymiany poglądów. Z tych drugich eksploatowane będą przede wszystkim: dyskusje prowadzone tokiem parlamentarnym i dialogowym. Z tych pierwszych: projekt pod postacią prezentacji multimedialnej. Projekt, w którym osoby go realizujące przyjmują role ekspertów, jest wprowadzeniem do dyskusji parlamentarnych i dialogowych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna podstawową terminologię filozoficzną w języku polskim	KE1_W03	- bieżąca kontrola na zajęciach - referat	Ćwiczenia
Zna zależności pomiędzy głównymi subdyscyplinami filozoficznymi	KE1_W06	- bieżąca kontrola na zajęciach - referat	Ćwiczenia
Ma uporządkowaną znajomość i zrozumienie głównych kie-runków w obrębie bloków subdyscyplin filozoficznych: 1. logika, ontologia, epistemologia; 2. etyka, filozofia człowie-ka, filozofia społeczna; 3. filozofia kultury, estetyka	KE1_W07	- bieżąca kontrola na zajęciach - referat	Ćwiczenia
Czyta i interpretuje tekst filozoficzny	KE1_U03	dyskusja	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Słucha ze zrozumieniem ustnej prezentacji idei i argumentów filozoficznych	KE1_U04	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

(1) wykonanie prezentacji (ocena)*, (2) aktywny udział w dyskusji na każdych zajęciach (ocena). Ocena końcowa: średnia z (1)-(2).

* – warunkiem uzyskania zaliczenia jest wykonanie prezentacji, powinna być ona wykonana i przedstawiona tak, by dać podstawy pod dyskusję na zajęciach.

Literatura podstawowa

1. Kazimierz Ajdukiewicz, **Zagadnienia i kierunki filozofii**, Czytelnik, Warszawa 1983 (lub wydania nowsze),
2. Kazimierz Jodkowski, *Filozofia nauki w XX wieku*, w: Leszek Gawor, Zbigniew Stachowski (red.), **Filozofia współczesna**, Oficyna Wydawnicza Branta, Bydgoszcz, Warszawa, Lublin 2006, s. 235-257,
3. Adam Chmielewski, **Niewspółmierność, nieprzekładalność, konflikt. Relatywizm we współczesnej filozofii analitycznej**, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 1997, s. 55-57,
4. Zdzisław Kalita (oprac.), **Etyka w teorii i praktyce**, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001.
5. Władysław Tatarkiewicz, **Dzieje sześciu pojęć**, PWN, Warszawa 1976 (lub wydania nowsze).

Literatura uzupełniająca

1. Maria Gołaszewska, **Zarys estetyki**, PWN, Warszawa 1984,
2. **Powszechna Encyklopedia Filozofii**, <http://www.ptta.pl/pef> (stosowne hasła),
3. Władysław Stróżewski, **Ontologia**, Wydawnictwo Aureus – Znak, Kraków 2004,
4. Jan Woleński, **Epistemologia**, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2007,
5. Andrzej L. Zachariasz, **Poznanie teoretyczne. Jego konstytucja i status**, Wydawnictwo UMCS, Lublin 1990.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Dariusz Sagan (ostatnia modyfikacja: 08-07-2020 02:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ