

MA Seminar IV - course description

General information	
Course name	MA Seminar IV
Course ID	09.0-WH-FGD-SEM4-S-S14_gen2ZCKU
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	Filologia germańska
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2020/2021

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	11
Course type	obligatory
Teaching language	german
Author of syllabus	dr hab. Jarochna Dąbrowska-Burkhardt, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Seminar	30	2	18	1,2	Credit

Aim of the course

Celem przedmiotu jest finalizacja projektu badawczego w postaci gotowej pracy magisterskiej, spełniającej wymagania stawiane tekstom o charakterze naukowym.

Prerequisites

Znajomość języka niemieckiego na poziomie C1, uzyskanie zaliczenia z przedmiotu "Seminarium magisterskie III".

Scope

1) Opracowanie materiału. 2) Finalizacja projektu badawczego. 3) Ostateczna korekta manuskryptu pracy magisterskiej.

Teaching methods

Prezentacja, dyskusja dydaktyczna, klasyczna metoda problemowa.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, kulturowe i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi, w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	KF2_W04	- a discussion - an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Seminar
Student zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości.	KF2_W08	- a discussion - a written assignment	Seminar
Student potrafi prowadzić debatę w języku niemieckim	KF2_U03	- a discussion - a preparation of a research paper - an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes - an oral response	Seminar
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntezywać różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem wiedzy filologicznej	KF2_U08	- a discussion - a research paper - a written assignment - an oral response	Seminar
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych, jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	KF2_W05	- a discussion - an observation and evaluation of activities during the classes - an ongoing monitoring during classes	Seminar

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	KF2_W07	- a discussion - a draft - a written assignment - an ongoing monitoring during classes	Seminar
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych	KF2_W06	- a discussion - a draft - a written assignment - an observation and evaluation of activities during the classes	Seminar

Assignment conditions

Złożenie ukończonej i zatwierdzonej przez promotora pracy magisterskiej.

Recommended reading

W zależności od problematyki seminarium oraz tematu pracy.

Further reading

- Andermann, Ulrich/Drees, Martin/Grätz, Frank: *Wie verfasst man wissenschaftliche Arbeiten?* 3. Aufl., Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich 2006.
- Eco, Umberto: *Wie man eine wissenschaftliche Abschlußarbeit schreibt*, 8. Aufl., Heidelberg 2000.
- Gambarelli, Gianfranco/Lucki, Zbigniew: *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1995.
- Jeßing, Benedikt: *Bibliographieren für Literaturwissenschaftler*, Stuttgart 2003.
- Kelle, Antje: *Stilsicher schreiben*, Mannheim – Zürich 2010.
- Kornmeier, Martin: *Wissenschaftlich schreiben leicht gemacht für Bachelor, Master und Dissertation*, 7. Auflage, Bern 2016.
- Koschorreck, Michael/Suppanz, Frank: *Geisteswissenschaften studieren mit dem Computer. Eine praxisorientierte Einführung*, Stuttgart 2003.
- Kühtz, Stefan: *Wissenschaftlich formulieren. Tipps und Textbausteine für Studium und Schule*. 4. Auflage, Paderborn 2016.
- Liondsay, David: *Dobre rady dla piszących testy naukowe*, Wrocław 1995.
- Meyer-Krentler, Eckardt: *Arbeitstechniken der Literaturwissenschaft*, 5. Aufl., München 1995.
- Niederhauser, Jürg: *Die schriftliche Arbeit - kurz gefasst. Eine Anleitung zum Schreiben von Arbeiten in Schule und Studium. Literatursuche, Materialsammlung und Manuskriptgestaltung mit vielen Beispielen*, 4. Aufl., Mannheim – Leipzig – Wien – Zürich 2006.
- Oliver, Paul: *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 1999.
- Starke, Günter/ Zuchewicz, Tadeusz: *Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache*, Frankfurt am Main 2003.
- Urban, Stanisław/Ładoński, Wiesław: *Jak napisać dobrą pracę magisterską*, Wrocław 1997.
- Weiner, January: *Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny*, Warszawa 1998.
- Woźniak, Krzysztof: *O pisaniu pracy magisterskiej na studiach humanistycznych. Przewodnik praktyczny*, Łódź 1999.

Notes

Modified by dr Piotr Krycki (last modification: 25-05-2020 20:22)

Generated automatically from SylabUZ computer system