

# Słownotwórstwo języka niemieckiego - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Słownotwórstwo języka niemieckiego    |
| Kod przedmiotu      | 09.1-WH-FGD-SJN                       |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filologia germańska                   |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra      |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                             |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                                           |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 3                                                                                           |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                                   |
| Język nauczania                 | niemiecki                                                                                   |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Monika Schönherr</li><li>dr Piotr Krycki</li></ul> |

| Formy zajęć    |                                            |                                           |                                               |                                              |                     |
|----------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć    | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Konwersatorium | 30                                         | 2                                         | 18                                            | 1,2                                          | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie ze słownotwórczym podsystemem współczesnego języka niemieckiego, w szczególności z przedmiotem słownotwórstwa, pojęciem i typami morfemów, procesami słownotwórczymi oraz analizą konstrukcji słownotwórczych na płaszczyźnie morfemów i pod względem funkcji w tekście.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie przynajmniej C1.

## Zakres tematyczny

1. Terminologia
2. Funkcje poszczególnych elementów opisu słownotwórczego
3. Motywacja, leksykalizacja, idiomatyzacja
4. Procesy i produkty słownotwórcze (złożenia, derywacje, konwersje, kontaminacje itp.)
5. Rodzaje i produktywność afiksów słownotwórczych
6. Znaczenie kategorialne
7. Analiza morfologiczna/słownotwórcza wyrazów w oparciu o teksty o różnej proveniencji gatunkowej

## Metody kształcenia

metoda działalności praktycznej (indywidualnej i grupowej), metoda obserwacji, metoda prezentacji zagadnień tematycznych z ich omawianiem, klasyczna metoda problemowa, praca z tekstem źródłowym, praca z książką, dyskusja, ćwiczenia kreatywne

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                                             | Symbole efektów                                                           | Metody weryfikacji                                                                                                                                 | Forma zajęć                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KF2_U06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Konwersatorium</li></ul> |
| Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem wiedzy filologicznej | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KF2_U08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• kolokwium</li><li>• odpowiedź ustna</li><li>• praca pisemna</li><li>• referat</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Konwersatorium</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywność na zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium, testów.

## Literatura podstawowa

- Altmann, H. und S. Kemmerling (2000): Wortbildung fürs Examen. Wiesbaden
- Donalies, E. (2005): Die Wortbildung des Deutschen. Ein Überblick. Tübingen
- Eichinger, Ludwig M. (2000): Deutsche Wortbildung. Eine Einführung. Tübingen
- Erben, J. (2006): Einführung in die deutsche Wortbildungslehre. Berlin
- Fleischer, W. (2007): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. Tübingen
- Wellmann, H. (1975): Deutsche Wortbildung. Typen und Tendenzen in der Gegenwartssprache II: Das Substantiv. Düsseldorf

## Literatura uzupełniająca

- Henzen, W. (1965): Deutsche Wortbildung. Tübingen
- Kühnhold, I., O. Putzer und O. Wellmann (1978): Deutsche Wortbildung. Typen und Tendenzen in der Gegenwartssprache III: Das Adjektiv. Düsseldorf
- Kühnhold, I. und H. Wellmann (1973): Deutsche Wortbildung. Typen und Tendenzen in der Gegenwartssprache I: Das Verb. Düsseldorf
- Naumann, B. (1986): Einführung in die Wortbildung des Deutschen. Tübingen
- Olsen, S. (1986): Wortbildung im Deutschen. Stuttgart
- Ortner, L., E. Müller-Bollhagen u.a. (1991): Deutsche Wortbildung. Typen und Tendenzen in der Gegenwartssprache IV: Substantivkomposita. Düsseldorf
- Pümpel-Mader, E. u.a. (1992): Deutsche Wortbildung. Typen und Tendenzen in der Gegenwartssprache V: Adjektivkomposit

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Monika Schönherr (ostatnia modyfikacja: 12-06-2020 17:55)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ