

Wybrane aspekty literatury współczesnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wybrane aspekty literatury współczesnej
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGD-LW
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr Gerda Nogal

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zajęcia z "Wybranych aspektów literatury współczesnej" mają na celu przybliżenie studentom zarówno od strony teoretycznej, jak i praktycznej kilku istotnych gatunków literatury popularnej. Chodzi tutaj konkretnie o 5 wybranych sposobów narracji stosowanych powszechnie w prozie czytanej zarówno przez młodzież, jak i dorosłych. ("all age literatur"): Science Fiction, Fantasy, Horror, Thriller oraz Kryminał.

Studenci będą motywowani do dogłębnej analizy tekstów referencyjnych i systematycznej pracy. Służyć mają temu min. krótkie wystąpienia/referaty, w których prezentowane będą najistotniejsze referencje związane z danym zagadnieniem.

Wiedzę studentów oceniana będzie na podstawie częściowych kolokwii ustnych oraz zaliczenia pisemnego na koniec zajęć.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Zajęcia wpisują się w obszar literaturoznawstwa, które to w tym przypadku jest mocno związane z zagadnieniami kultury popularnej. Odbędą się one wg 5 bloków tematycznych, gdzie każdy blok składa się z tekstów wprowadzająco-analitycznych oraz z konkretnego przykładu prozy z danego gatunku.

Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, praca z tekstem prymarnym oraz sekundarnym,

seminarium, praca w grupach,

burza mózgów, dyskusja,

ćwiczenia laboratoryjne

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi prowadzić debatę w języku niemieckim	KF2_U03	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Student potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury danego obszaru językowego – głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	KF2_U09	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca kontrolna - wypowiedź pisemna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem wiedzy filologicznej	• KF2_U08	- bieżąca kontrola na zajęciach - kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia
Student posiada wiedzę z zakresu wybranej specjalności	• KF2_W10	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student posiada umiejętności z zakresu wybranej specjalności	• KF2_U10	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Student posiada kompetencje społeczne z zakresu wybranej specjalności.	• KF2_K06	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, zaliczenie kolokwiów cząstkowych, zaliczenie kolokwium pisemnego na koniec zajęć.

Literatura podstawowa

Wybór tekstów literackich

Literatura uzupełniająca

1) D, Strinati, *Wprowadzenie do kultury popularnej*, Poznań, Zysk i S-ka 1998.

2) U, Abraham, *Fantastik in Literatur und Film. Eine Einführung für Schule und Hochschule*, Berlin, Erich Schmidt Verlag 2012.

3) J, Vogt (Hg.), *Der Kriminalroman. Poetik, Theorie, Geschichte*, München, Fink 1998.

4) E, Bartos (Hg.), *Literatura popularna*. Katowice. Wyd. Uniw. Śląskiego 2013.

+ udostępnione przez prowadzącego wybrane artykuły i/lub fragmenty monografii naukowych

Uwagi

Program opracował dr Paweł Wałowski

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 03-03-2021 17:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ