

# Seminarium licencjackie I - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                       |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Seminarium licencjackie I             |
| Kod przedmiotu      | 09.0-WH-FGP-SML1-S-S14_pNadGenSUIU2   |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a> |
| Kierunek            | Filologia germańska                   |
| Profil              | ogólnoakademicki                      |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata  |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2020/2021              |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                              |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                                            |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                            |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                                  |
| Język nauczania                 | niemiecki                                                                                    |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Andriej Kotin</li><li>dr Monika Schönherr</li></ul> |

| Formy zajęć |                                            |                                           |                                               |                                              |                  |
|-------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze<br>(niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu<br>(niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Seminarium  | 30                                         | 2                                         | 18                                            | 1,2                                          | Zaliczenie       |

## Cel przedmiotu

- Dostarczenie i utrwalenie wiedzy o metodach naukowych danej dziedziny
- Poglębianie umiejętności tworzenia wypowiedzi pisemnych językiem i stylem naukowym.
- Przygotowanie przez uczestników części teoretycznej pracy licencjackiej w wybranej dziedzinie w języku niemieckim.

## Wymagania wstępne

- Znajomość języka docelowego na poziomie zaawansowanym.
- Elementy wiedzy o języku kulturze, w tym o różnych jej teoriach i metodach badania.
- Elementarne umiejętności badawcze.
- Podstawowe kompetencje w zakresie konstruowania i redagowania tekstu w konwencji naukowej.

## Zakres tematyczny

Wedle wybranej dyscypliny i tematyki seminarium.

## Metody kształcenia

- Indywidualna praca samodzielna.
- Praca na podstawie tekstu źródłowego.
- Praca w grupach.
- Opis wyjaśniający.
- Prezentacja multimedialna.
- Konsultacja indywidualna.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Symbole efektów                                                             | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                  | Forma zajęć                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno- komunikacyjnych (ICT) | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_U01</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne)                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_U07</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• konspekt</li> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• praca pisemna</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| Student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_W06</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• wypowiedź pisemna</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_W05</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| Student zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_W04</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |
| Student zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KF1_W07</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• odpowiedź ustna</li> <li>• wypowiedź pisemna</li> </ul>                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

- Postęp w pisaniu pracy dyplomowej.

- Udział w zajęciach.

- Gotowa część teoretyczna pracy licencjackiej.

## Literatura podstawowa

- Cirko, Lesław/Gołębiewski, Adam/Schönherr, Monika/Zuchewicz, Tadeusz: Deutsche Ratgeber für das Fach "Akademisches Schreiben" : Ein bibliographischer Abriss 2000-2016. Wrocław - Dresden: Neisse Verlag, 2017.
- Samac, Klaus/Prenner, Monika: *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule: Ein Lehr- und Lernbuch zur Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten*. Stuttgart: UTB 2009.
- Schönherr, Monika: Problemy składniowe w tekstach naukowych studentów filologii germańskiej: Kilka uwag o specyfice pisarstwa naukowego w języku niemieckim jako obcym. W: Applied Linguistics Papers .- 2018, vol. 25, nr 1, s. 117–126.
- Zbroińska, Barbara : *Piszę pracę licencjacką i magisterską: praktyczne wskazówki dla studenta*. Kielce: UJK Kielce 2014.

## Literatura uzupełniająca

- Karmasin, Matthias/Ribing, Rainer: *Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten*. Stuttgart: UTB 2010.

## Uwagi

Brak dodatkowych uwag.

