

Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie II
Kod przedmiotu	09.0-WH-FGP-SML2-S-S14_pNadGenHOD7T
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	12
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	- dr Andriej Kotin - dr Monika Schönherr

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Treścią zajęć seminaryjnych jest wiedza dotycząca warsztatu filologa germańskiego oraz jego podstawowych narzędzi, metodologia pracy badawczej w podstawowym zakresie na poziomie studiów licencjackich, wraz z ogólnymi zasadami pisanie oraz redagowania prac naukowych. Celem ostatecznym jest sporządzenie przez studenta pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

- Znajomość języka niemieckiego na poziomie zaawansowanym.
- Elementarne wiadomości z zakresu posługiwania się pomocami dostarczającymi wiedzy ogólnej oraz specjalistycznej (słowniki, encyklopedie, kompendia).
- Ogólne umiejętności filologiczne rozwijane w trakcie pięciu semestrów studiów.
- Zainteresowanie profilem seminarium.

Zakres tematyczny

Wedle wybranej dyscypliny.

Metody kształcenia

- Zlecanie i rozwijanie zadań do wykonania poza uczelnią, związanych ze studiowaną dziedziną seminaryjną.
- Wykład interaktywny.
- Opracowywanie wybranego tematu i redagowanie jego treści w pracy licencjackiej.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi	• KF1_W04	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
Student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju	• KF1_W06	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna	• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości	• KF1_W05	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium
Student zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo)	• KF1_W07	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna	• Seminarium
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne)	• KF1_U07	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • konspekt • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna	• Seminarium
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno- komunikacyjnych (ICT)	• KF1_U01	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Seminarium

Warunki zaliczenia

- Ukończona i przedłożona promotorowi teoretyczna i praktyczna części pracy licencjackiej.

Literatura podstawowa

- Cirko, Lesław/Gołębiewski, Adam/Schönherr, Monika/Zuchewicz, Tadeusz: Deutsche Ratgeber für das Fach "Akademisches Schreiben" : Ein bibliographischer Abriss 2000-2016. Wrocław - Dresden: Neisse Verlag, 2017.
- Samac, Klaus/Prenner, Monika: *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule: Ein Lehr- und Lernbuch zur Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten*. Stuttgart: UTB 2009.
- Schönherr, Monika: Problemy składniowe w tekstach naukowych studentów filologii germańskiej: Kilka uwag o specyfice pisarstwa naukowego w języku niemieckim jako obcym. W: Applied Linguistics Papers .- 2018, vol. 25, nr 1, s. 117–126.
- Zbroińska, Barbara : *Pisz pracę licencjacką i magisterską: praktyczne wskazówki dla studenta*. Kielce: UJK Kielce 2014.

Literatura uzupełniająca

- Karmasin, Matthias/Ribing, Rainer: *Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten*. Stuttgart: UTB 2010.

Uwagi

Brak dodatkowych uwag.

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 12-06-2020 18:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ