

Wybrane aspekty fonologii języka niemieckiego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wybrane aspekty fonologii języka niemieckiego
Kod przedmiotu	09.3-WH-FGP-WAF-S19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	prof. dr hab. Elizaveta Kotorova

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot „Wybrane aspekty fonologii języka niemieckiego” ma na celu przekazanie studentom wiadomości o fizycznych i fizjologicznych właściwościach ludzkiego systemu dźwiękowego języka, jak też o funkcjach dźwięków w systemie języka, o prawach i prawidłowościach na płaszczyźnie fonetyczno-fonologicznej. Ćwiczenia są przygotowane jako naukowa rozprawa, obejmująca swą tematyką obszar od pojedynczych aspektów wymowy niemieckiej do ogólnych związków językowych. Fonetyka jest tu nieodzowną podstawą zagadnień fonologicznych.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Omówione zostaną trzy obszary fonetyki, które każdorazowo traktują o różnych aspektach dźwięków językowych: fonetyka artykulacyjna, akustyczna i percepcyjna (lub audytywna).

Do zagadnień fonologii zalicza się:

- Definicja fonemu i alofonu
- Rodzaje fonologicznych opozycji
- Zasady identyfikowania fonemów
- Dystynktywne fonologiczne cechy według Chomsky’ego/Halle’go
- Główne typy procesów fonologicznych

Na bazie ugruntowanych podstaw określone zostaną zasoby fonów i fonemów standardowego języka niemieckiego

Metody kształcenia

Wykład informacyjny z wykorzystaniem metod aktywizujących, dyskusja dydaktyczna, opis wyjaśniający, praca w grupach, objaśnienie i wyjaśnienie, ćwiczenia kreatywne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi komunikować się w języku niemieckim z użyciem specjalistycznej terminologii	KF1_U02	- dyskusja - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
Student posiada uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię i metodologię, zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu fonetyki i fonologii języka niemieckiego	KF1_W02	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - test końcowy - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywny udział w zajęciach. Zaliczenie sprawdzianu wiedzy, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium i testów.

Literatura podstawowa

1. Hall, Alan T. *Phonologie: Eine Einführung*. Berlin, New York: de Gruyter, 2000.
2. Kohler, Klaus J. *Einführung in die Phonetik des Deutschen*. 2. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 1995.
3. Noack, Christiana: *Phonologie*. Heidelberg: Winter, 2010.
4. Ramers, Karl-Heinz / Vater, Heinz. *Einführung in die Phonologie*. Hürth: Gabel Verlag, 1995.

Literatura uzupełniająca

1. Altmann, Hans / Ziegenhain / A. Ute: *Prüfungswissen Phonetik, Phonologie und Graphemik*, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2010.
2. Altmann, Hans / Ziegenhain, Ute. *Phonetik, Phonologie und Graphemik fürs Examen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2007
3. Meinhold, G. / Stock, E., *Phonologie der deutschen Gegenwartssprache*, 2. Aufl, Leipzig, 1982.
4. Muthmann, G., *Phonologisches Wörterbuch der deutschen Sprache*, Berlin etc. de Gruyter, 1996/2013.
5. Pompino-Marschall, Bernd. *Einführung in die Phonetik*. Berlin, New York: de Gruyter, 1995.
6. Trubetzkoy, Nikolaus S. *Grundzüge der Phonologie*. Tübingen, Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 1989

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Elizaveta Kotorova (ostatnia modyfikacja: 03-06-2020 20:48)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ