

Praktyczna nauka języka niemieckiego III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka niemieckiego III
Kod przedmiotu	09.1-WH-FGP-PN3-n1- 20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	• dr Marta Ratajczak • dr Agnieszka Dylewska • dr Piotr Krycki

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Praktyczna nauka języka niemieckiego III- Gramatyka praktyczna - Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka niemieckiego III - Ćwiczenia konwersacyjne - Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka niemieckiego III- Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę
Praktyczna nauka języka niemieckiego III - Pisanie - Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem modułu jest doskonalenie znajomości języka niemieckiego w zakresie wszystkich sprawności językowych, tj. pisania, czytania, mówienia oraz słuchania prowadzące do osiągnięcia przez studenta poziomu językowego **B2.1**.

Istotną rolę odgrywa tu kształtowanie u studentów umiejętności krytycznej analizy omawianych tekstów przy wykorzystaniu różnych form ćwiczeń sprawdzających globalne i selektywne ich rozumienie oraz rozwijanie umiejętności zdobywania, interpretacji oraz samodzielnego wykorzystania i przetwarzania informacji z różnych źródeł.

Kolejnym celem przedmiotu jest doskonalenie umiejętności formułowania swobodnych wypowiedzi ustnych i pisemnych połączonych z przedstawieniem argumentów przy zachowaniu przejrzystej struktury wypowiedzi, aktywnego udziału w dyskusji, interakcji (tzw. reagowania językowego), parafrazowania, wyrażania własnych poglądów oraz ich obrony w dyskusji w ramach zagadnień realizowanych na danym roku studiów. W pracy nad usprawnianiem umiejętności zarówno ustnego jak i pisemnego wypowiadania się kluczową rolę odgrywa opanowanie przez studentów niezbędnego słownictwa oraz frazeologizmów związanych z omawianymi zagadnieniami.

Do najistotniejszych celów modułu zalicza się ponadto opanowanie zarówno teorii omawianych zagadnień gramatycznych, jak i umiejętne zastosowanie jej w strukturach języka oraz automatyzacja ćwiczonej materii.

Zakres trudności tekstów oraz ćwiczeń dopasowany jest do poziomu odpowiedniego dla danego roku studiów.

Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+.

Zakres tematyczny

PISANIE

- Organizacja wypowiedzi pisemnej;
- Wprowadzenie do wybranych technik pisania kreatywnego (pisanie inspirowane tekstami literackimi, pisanie stymulowane, clustering etc.);
- Omówienie wybranych gatunków tekstów z uwzględnieniem ich cech charakterystycznych (stylistyka, kompozycja, perspektywa);
- Tworzenie tekstów z cechami typowymi dla danego gatunku (opowiadanie, opowieść detektywistyczna, Kurzgeschichte etc.);

KONWERSACJE

- Teksty i sytuacje komunikacyjne związane z szeroko pojętą kulturą i nauką kraju języka docelowego, z życiem społeczno-politycznym oraz gospodarką;
- Techniki pogłębiania i poszerzania zasobów słownictwa i struktur językowych;

- Doskonalenie umiejętności tworzenia poszczególnych typów wypowiedzi ustnych (wyrażanie opinii i poglądów, argumentowanie, udział w dyskusji);
- Tematyka zajęć dopasowana jest do potrzeb związanych z koniecznością nabywania poszczególnych umiejętności z zakresu komunikacji ustnej.

ĆWICZENIA Z TEKSTEM

- Teksty związane z tematyką kultury życia codziennego;
- Teksty o tematyce społecznej;
- Krótkie teksty literackie bądź ich fragmenty.

GRAMATYKA PRAKTYCZNA

- zdania współrzędnie i podrzędnie złożone
- zdania okolicznikowe
- szyk wyrazów w zdaniu
- przydawka rozwinięta
- imiesłowy, gerundivum

Metody kształcenia

Metody podające (objaśnianie lub wyjaśnianie), metody praktyczne (ćwiczenia przedmiotowe, symulacja), metody problemowe (klasyczna metoda problemowa), metody aktywizujące (dyskusja dydaktyczna, projekt, burza mózgów, giełda pomysłów, metoda sytuacyjna, mapa mentalna), metody praktyczne (metoda tekstu przewodniego).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów niemieckiego obszaru językowego	• KF1_W03	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego III - Ćwiczenia konwersacyjne - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego III - Pisanie - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego III- Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium
Student potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku niemieckim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	• KF1_U03	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego III - Ćwiczenia konwersacyjne - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego III- Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium
Student potrafi: • planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole • współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	• KF1_U05	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Praktyczna nauka języka niemieckiego III - Ćwiczenia konwersacyjne - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego III - Pisanie - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego III- Ćwiczenia z tekstem - Konwersatorium • Praktyczna nauka języka niemieckiego III- Gramatyka praktyczna - Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Do zaliczeń dopuszczone są osoby, które zaliczyły blok PNJN II na ocenę przynajmniej 3,0.

Warunkiem zaliczenia modułu jest uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich przedmiotów. Otrzymanie oceny niedostatecznej z którejkolwiek części składowych skutkuje niezaliczeniem całego modułu. Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen części składowych.

Warunki zaliczenia poszczególnych przedmiotów

Obecność i aktywność na zajęciach z poszczególnych przedmiotów, zaliczenie przewidzianych kolokwiiów, prac pisemnych, wypowiedzi ustnych.

Literatura podstawowa

PISANIE

Seiffert, Christian: *Schreiben im Alltag und Beruf. Intensivtrainer neu*. Stuttgart 2016.

Werder, Lutz von: *Lehrbuch des kreativen Schreibens*. Wiesbaden 2007.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego/ według bieżących potrzeb

KONWERSACJE

Schatz, Heide u.a.: *Fertigkeit Sprechen*. München 2006.

Swerlowa, Olga: *Grammatik & Konversation 2*. Stuttgart 2016.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego/ według bieżących potrzeb

ĆWICZENIA Z TEKSTEM

Aktualne drukowane i elektroniczne wydania niemieckojęzycznych czasopism ogólnotematycznych, np. "FAZ", "Focus", "Spiegel", "Stern", "Die Welt", "Planet Wissen", "Die Zeit", etc.

Krótkie teksty literackie bądź ich fragmenty/ pojedyncze rozdziały.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego/ według bieżących potrzeb

GRAMATYKA PRAKTYCZNA

Dreyer, Hilke; Schmidt, Richard: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Neubearbeitung*. Max Hueber Verlag 2001.

Hall, Karin; Scheiner, Barbara: *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene*. Max Hueber Verlag 1995.

Helbig, Gerhard; Buscha, Joachim: *Übungsgrammatik Deutsch*. Berlin 2002.

Literatura uzupełniająca

PISANIE

Adamzik, Kirsten/Krause, Wolf-Dieter (red.): *Text-Arbeiten. Textsorten im fremd- und muttersprachlichen Unterricht an Schule und Hochschule*. Tübingen 2005.

Kast, Berndt: *Fertigkeit Schreiben. Fernstudienangebot Deutsch als Fremdsprache*. Stuttgart: Langenscheidt bei Klett 1999.

Leis, Mario: *Kreatives Schreiben: 111 Übungen. (Texte und Materialien für den Unterricht)*. Stuttgart 2007.

Wg bieżących potrzeb, zgodnie z ustaleniami prowadzącego.

KONWERSACJE

Eggers, Dietrich/ Ehnert, Helga/ Ehnert, Rolf: *Gespräch und Diskussion. Verwirklichen von Sprechabsichten*. München 1980.

Koithan, Ute/ Schmitz, Helen/ Sieber, Tanja u.a.: *Aspekte neu B2. Mittelstufe Deutsch*. München 2015.

Wg bieżących potrzeb, zgodnie z ustaleniami prowadzącego.

ĆWICZENIA Z TEKSTEM

Glomp, Ingrid: *Matjes, Magie, Moneten. Kryminał z ćwiczeniami*. Edgard 2014.

Morewedge, Rosemarie: *Mitlesen, mitteilen. Literarische Texte zum Lesen, Sprechen, Schreiben und Hören*. Boston 2007.

Zuchewicz, Tadeusz: *Wissenschaftliches Schreiben im Studium von Deutsch als Fremdsprache*. Frankfurt/M. 2003.

Wg bieżących potrzeb, zgodnie z ustaleniami prowadzącego.

GRAMATYKA PRAKTYCZNA

Duden: *Die Grammatik. Herausgegeben von der Dudenredaktion*. Mannheim. (7. Aufl.) 2005.

Engel, Ulrich: *Deutsche Grammatik*. München 2004.

Eppert, Franz: *Grammatik lernen und verstehen*. München 1988.

Götze, Weida; Hess-Lüttig, Erne: *Grammatik der deutschen Sprache*. Bertelsmann 1999.

Kessel, Katja; Sandra Reimann: *Basiswissen Deutsche Gegenwartssprache*. Tübingen 2005.

Sommerfeldt, Karl-Ernst; Starke, Günter: *Einführung in die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*. Tübingen 1998.

Wg bieżących potrzeb, zgodnie z ustaleniami prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 15-02-2023 14:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ