

Wprowadzenie do historii i kultury Śląska - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do historii i kultury Śląska
Kod przedmiotu	09.0-WH-FGP-HKŚ
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	- dr Wolfgang Brylla - dr Piotr Krycki

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Kilka lat temu w artykule, który ukazał się w „Welt”, Śląsk został nazwany „najpiękniejszym mostem między Niemcami a Polską”. Śląsk był i jest fenomenem nie tylko ze względu na położenie geograficzne, ale przede wszystkim ze względu na kulturę. Region Śląska jest multi-regionem, w którym zazębiają się różne tradycje, różne kultury, różne perspektywy historyczne. Śląsk był/jest i niemiecki, i polski, i czeski. Na Śląsku mówi(ło) się po niemiecku, po polsku, w dialekcie (dolno)śląskim czy w tzw. wasserpolnisch. Przez Śląsk przebiegały szlaki handlowe, prowincja wraz z niemieckim osadnictwem prężnie się rozwijała, Wrocław stał się centrum nauki, sztuki oraz kultury. O Śląsk toczono wojny, przez Śląsk maszerowały armie zaciężne, na Śląsku wybuchały powstania.

Celem zajęć jest przyjrzenie się bogatej historii śląskiej ziemi - Górnego Śląska, Dolnego Śląska, Opolszczyzny, Śląska Cieszyńskiego – jej kulturze, którą tworzyli tak wybitne postaci jak chociażby Gryphius, Holtei, Eichendorff, Willmann, Menzel, Hauptmann czy Böhme, oraz śląskiej tradycji.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Główna tematyka zajęć oscylować będzie wokół historii oraz kultury Śląska – poczynając od XIII wieku m.in. przez niemieckie osadnictwo, spory i podziały terytorialne, czasy Reformacji i Kontrreformacji, baroku, wojnę 30-letnią, wojny śląskie między pruskimi Hohenzollernami a austriackimi Habsburgami, masowe uprzemysłowienie w XIX wieku, powstania śląskie, „spolszczenie” Śląska po 1945 roku i wysiedlenia aż po dzień dzisiejszy. Z zakresu życia kulturalnego naświetlony zostanie bogaty kulturowy rozwój Śląska zarówno w obszarze literatury czy sztuki, ale również nauki, teologii, mistyki i filozofii.

Metody kształcenia

wykład, praca grupowa, praca z tekstami, projekt (referat/prezentacja), burza mózgów, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	KF1_U01	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	
Student potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku niemieckim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	KF1_U03	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu	Laboratorium

Warunki zaliczenia

aktywność na zajęciach, zaliczenie form sprawdzenia wiedzy (test kontrolny, kolokwium semestralne), projekt

Literatura podstawowa

1. W. Irgang, W. Bein, H. Neubach: *Schlesien. Geschichte, Kultur und Wirtschaft*. Köln 1995.
2. J. Bahlcke: *Schlesien und die Schlesier*. München 1996.
3. N. Conrads: *Schlesien in der Frühmoderne. Zur politischen und geistigen Kultur eines Habsburgischen Landes*. Köln 2009.
4. K. Garber (red.): *Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit (Bd. 1)*. Tübingen 2005.
5. J. Harasimowicz: *Schwärmergeist und Freiheitsdenken. Beiträge zur Kunst- und Kulturgeschichte Schlesiens in der Frühen Neuzeit*. Köln 2010.
6. W. Engel, N. Honsza (red.): *Kulturraum Schlesien. Ein europäisches Phänomen*. Wrocław 2001.
7. K. Ullmann (red.): *Schlesien-Lexikon*. Mannheim 1980.

Literatura uzupełniająca

1. P. Chmiel, Z. Wąsik (red.): *Schlesien in der germanistischen Forschung und Lehre*. Wrocław 2010.
2. Z. Kłodnicki (red.): *Śląsk, Schlesien, Slezsko. Przenikanie kultur*. Wrocław 2000.
3. M. Hałub, A. Mańko-Matysiak (red.): *Śląska republika uczonych (tom 1 oraz tom 2)*. Wrocław 2004 oraz 2006.
4. M. Goliński (red.): *Dolny Śląsk. Monografia historyczna*. Wrocław 2006.
5. Materiały własne.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 01-06-2020 10:38)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ