

Kobieta i kobiecość w dyskursie naukowym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kobieta i kobiecość w dyskursie naukowym
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGP-KK
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr hab. Arletta Szmorhun, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem cyklu zajęć jest zapoznanie studentów z (socjologicznym i kulturoznawczym) dyskursem naukowym, w którym kobieta odgrywa podwójną rolę: 1) jako podmiot, którego zachowanie i działanie doprowadziło do zmian w strukturach społeczno-politycznych oraz 2) jako przedmiot męskich rozważań naukowych zarówno w kontekście mizoginii, jak również poglądów przychylnych kobiecie.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- kobieta i kobiecość w filozofii starożytnej
- rola kobiety w filozofii chrześcijańskiej
- średniowieczny obraz kobiety
- pozycja kobiety w okresie reformacji
- kobieta w teoriach oświeceniowych
- kobieta w dyskursie naukowym XIX wieku
- współczesne obrazy kobiet w debatach naukowych XX i XXI wieku

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, opis wyjaśniający i systematyzujący (prezentacja w power point), dyskusja panelowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	KF1_K01	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Laboratorium
Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów niemieckiego obszaru językowego	KF1_W03	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku niemieckim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	• KF1_U03	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • odpowiedź ustna	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

Pytania kontrolne sprawdzające stopień opanowania materiału; krótkie statementy/dłuższe wypowiedzi sprawdzające suwerenność wypowiedzi oraz poprawność merytoryczną; aktywność podczas zajęć; zaliczenie ustne.

Literatura podstawowa

1. Beauvoir, Simone de: *Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1968.
2. Catani, Stephanie: *Das fiktive Geschlecht. Weiblichkeit in anthropologischen Entwürfen und literarischen Texten zwischen 1885 und 1925*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005.
3. Domröse, Sonja: *Frauen der Reformationszeit*. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 2014.
4. Douglas, Mary: *Ritual, Tabu und Körpersymbolik. Sozialanthropologische Studien in Industriegesellschaft und Stammeskultur*. Frankfurt a. M.: Fischer 1993.
5. Meyer, Ursula I.: *Das Bild der Frau in der Philosophie*. Aachen: ein-FACH-verlag 1999.
6. Küng, Hans: *Die Frau im Christentum*. München, Berlin: Piper Taschenbuch 2001.
7. Szmorhun, Arletta/Kowalski, Mirosław: *Dispositive des Genus. Das weibliche Geschlecht im strukturellen Machtgefüge*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2020.
8. Literatura zgodna z propozycjami prowadzącego zajęcia.

Literatura uzupełniająca

1. Schad, Martha: *Die berühmtesten Frauen der Weltgeschichte. Von der Antike bis zum 17. Jahrhundert*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2008.
2. Voß, Heinz-Jürgen: *Making Sex Revisited. Dekonstruktion des Geschlechts aus biologisch-medizinischer Perspektive*. Bielefeld: transcript 2011.
3. Literatura zgodna z propozycjami prowadzącego zajęcia.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Arletta Szmorhun, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 13-06-2020 10:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ