

Śląsk jako region kulturowy - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Śląsk jako region kulturowy
Kod przedmiotu	09.0-WH-FGP-ŚRK-N
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	- dr Wolfgang Brylla - dr Piotr Krycki

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma za zadanie przybliżenie dziejów Śląska/Schlesien, przede wszystkim Dolnego Śląska, pod względem historyczno-politycznym, gospodarczym oraz kulturowym. Ukazana ma zostać również społeczna różnorodność regionu czy jego zafarbowanie etniczne. Śląsk charakteryzował się wymieszaniem kulturowym. Z jednej strony wpływy niemieckie, z drugiej polskie oraz czeskie spowodowały, że prowincja stała się ważnym rejonem na mapie Europy. Właśnie ze Śląska pochodzą bądź na Śląsku działali i ze Śląskiem mocno związani są znani niemieccy myśliciele (np. Schleiermacher), pisarze (np. Gryphius, Hauptmann) czy artyści (np. Willmann), którzy przyczynili się do ogólnego rozwoju szeroko pojętej niemieckiej kultury.

Szczególny nacisk w trakcie zajęć zostanie położony na aspekt zielonogórski (Grünberg), najbardziej na północ wysuniętego zakątka słynącego z produkcji wina, leżącego równocześnie na terenie granicznym między Śląskiem a Marchią.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Zarys historii Śląska, w tym miasta Zielona Góra, począwszy od XIII wieku po czasy teraźniejsze. Przedstawienie multikulturowości i transgraniczności regionu i tego, co z niej zostało. Omówienie głównych tendencji rozwojowych na tle kulturowym i twórczo-artystycznym. Przybliżenie tradycji oraz dialektów śląskich.

W związku z niemiecką historią Zielonej Góry zaprezentowane zostaną w sposób interaktywny najważniejsze aspekty z jej rozwoju (przemysł, kultura, tradycja winiarska). Szczególny akcent położony zostanie na „miejsca tożsamości” w architekturze miejskiej oraz na wybitne postaci, jak F. Förster czy O.J. Bierbaum, którzy dołożyli „cegielek” do dorobku naukowego i kulturalnego nie tylko samego miasta, ale również do całego obszaru niemieckojęzycznego.

Metody kształcenia

portfolio, projekt (referat/prezentacja), praca ze źródłem historycznym, praca grupowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	KF1_W08	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu	Laboratorium
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: - właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, - dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	KF1_U01	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - przygotowanie projektu	Laboratorium

Warunki zaliczenia

aktywność na zajęciach, ocena z przeprowadzonych zadań grupowych, zaliczenie projektu/referatu

Literatura podstawowa

1. W. Engel, N. Honsza (red.): *Kulturraum Schlesien. Ein europäisches Phänomen*. Wrocław 2001.
2. W. Irgang, W. Bein, H. Neubach: *Schlesien. Geschichte, Kultur und Wirtschaft*. Köln 1995.
3. P. Chmiel, Z. Wąsik (red.): *Schlesien in der germanistischen Forschung und Lehre*. Wrocław 2010.
4. J. Bahlcke: *Schlesien und die Schlesier*. München 1996.
5. K. Ullmann (red.): *Schlesien-Lexikon*. Mannheim 1980.
6. Z. Kłodnicki (red.): *Śląsk, Schlesien, Slezsko. Przenikanie kultur*. Wrocław 2000.
7. M. Hałub, A. Mańko-Matysiak (red.): *Śląska republika uczonych (tom 1 oraz tom 2)*. Wrocław 2004 oraz 2006.
8. M. Goliński (red.): *Dolny Śląsk. Monografia historyczna*. Wrocław 2006.

Literatura uzupełniająca

1. M. Ostrowski (red.): *Zielona Góra i okolice. Wędrówka śladami przeszłości / Grünberg und Umgebung. Auf der Suche nach den Spuren der Vergangenheit*. Zielona Góra 1999.
2. B. Bieliniś-Kopeć: *Zabytki Zielonej Góry (część 1)*. Zielona Góra 2003.
3. W. Strzyżewski (red.): *Historia Zielonej Góry. Dzieje miasta do końca XVIII wieku (tom 1 oraz tom 2)*. Zielona Góra 2011 oraz 2012
4. P. Bartkowiak, J. Kuczer, D. Kotlarek (red.): *Zapisałi się w dziejach Środkowego Nadodrza. Szkice biograficzne*. Zielona Góra 2009.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 01-06-2020 10:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ