

Warsztaty: Tłumaczenia ustne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty: Tłumaczenia ustne
Kod przedmiotu	09.4-WH-FGP-WTU
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Występuje w specjalnościach	translatoryka
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr Agata Kochanowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rodzajami i metodami tłumaczeń ustnych, a także ich pogłębienie poprzez ćwiczenia praktyczne.

Ćwiczenia mają za zadanie powtórzyć i poszerzyć poznane wcześniej słownictwo poprzez tłumaczenie różnorodnych tekstów z języka niemieckiego na język polski i odwrotnie oraz pogłębić kompetencje językowe z zakresu idiomatyki, frazeologii, gramatyki i stylistyki języka niemieckiego i języka polskiego.

Celem zajęć jest również bliższe zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami związanymi ze specyfiką przekładu ustnego i przyswojenie przez nich wiedzy w zakresie zasad dobrego tłumaczenia (dobór ekwiwalentów, zachowanie należytego tempa przekładu).

Wymagania wstępne

Student posiada praktyczną znajomość języka niemieckiego przynajmniej na poziomie C1.

Zakres tematyczny

1. Historia przekładu ustnego. Przekład, jego etapy. Strategie i techniki translatorskie.
2. Wybrane koncepcje tłumaczenia. Tłumaczenie dosłowne, literalne i wolne. Aspekty kontekstowo-sytuacyjne w tłumaczeniu.
3. Poziomy ekwiwalencji przekładowej. Granice przekładalności. Nieprzekładalność natury językowej i kulturowej.
4. Tłumaczenie pisemne a tłumaczenie ustne.
5. Techniki pamięciowe w przekładzie ustnym.
6. Techniki notowania w przekładzie ustnym.
7. Tłumaczenie konsekutywne.
8. Tłumaczenie symultaniczne, jego odmiany.
9. Przekład audiowizualny. Techniki tłumaczenia audiowizualnego.
10. Tłumaczenie dosłowne, tłumaczenie funkcjonalne.
11. Błędy tłumaczeniowe
12. Zajęcia praktyczne. Próby tłumaczenia ustnego wskazanych tekstów.

Metody kształcenia

- metoda wykładowa
- metoda działalności praktycznej (indywidualnej i grupowej)
- metoda warsztatowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie zasady funkcjonowania systemów i instytucji właściwych dla zakresu działalności zawodowej uprawianej na podbudowie wykształcenia filologicznego (kultura, edukacja, działalność translatorska, środki masowego przekazu i inne)	KF1_W09	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Konwersatorium
Student posiada wiedzę z zakresu wybranej specjalności	KF1_W10	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium - odpowiedź ustna	Konwersatorium
Student potrafi komunikować się w języku niemieckim z użyciem specjalistycznej terminologii	KF1_U02	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - kolokwium - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Konwersatorium
Student posiada kompetencje społeczne z zakresu wybranej specjalności	KF1_K06	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - odpowiedź ustna	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

1. obecność na zajęciach

- dopuszczalne:

* jedna nieobecność nieusprawiedliwiona

* dwie nieobecności usprawiedliwione (każda kolejna wymaga zaliczania opuszczonego materiału na konsultacjach)

- osoby z frekwencją poniżej 50% nie otrzymują zaliczenia

2. aktywność na zajęciach

3. przygotowanie do zajęć

- dopuszczalne jedno nieprzygotowanie w semestrze

4. zaliczenie wszelkich wejściówek, jeżeli prowadzący postanowi w takiej formie egzekwować przygotowanie do zajęć

5. zaliczenie kolokwium końcowego na 60%

- student ma prawo do jednej poprawki

Literatura podstawowa

- Best, J. / Kalina, S., *Übersetzen und Dolmetschen*. Tübingen und Basel 2002.
- Gillies, A., Sztuka notowania : poradnik dla tłumaczy konferencyjnych, Kraków 2007.
- Gillies, A., *Tłumaczenie ustne : poradnik dla studentów*, Kraków 2001.
- Kautz, U., *Handbuch Didaktik des Übersetzens und Dolmetschens*, München 2002.
- Tryuk, M., *Przekład ustny środowiskowy*, Warszawa 2006.
- Tryuk, M., *Przekład ustny konferencyjny*, Warszawa 2007.

Literatura uzupełniająca

- Kielar, B., Tłumaczenie i koncepcje translatorskie, Wrocław 1988.
- Kielar, B., *Zarys translatoryki*, Warszawa 2003.
- Lukszyn, J. (red.), *Tezaurus terminologii translatorycznej*, Warszawa 1993.
- Terminologia tłumaczenia*, przekład i adaptacja Tomaszewicz, T., Poznań 2006.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 13-06-2020 13:37)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ