

Przedmiot społeczny - Socjologia ciała - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot społeczny - Socjologia ciała
Kod przedmiotu	08.3-WH-HistP-PSSC- 19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Szczap

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z głównymi pojęciami z zakresu socjologii ciała. Przedstawienie cielesności w kontekście historycznym, społecznym, kulturowym i etycznym. Zwrócenie uwagi na współczesne problemy związane z ciałem

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Ciało dawniej i dziś – rys historyczno-teoretyczny. Ciało w kulturze konsumpcji. Medykalizacja i kosmetyzacja. Konstruowanie tożsamości poprzez ciało. Nadzorowanie ciała. Kulturowe znaczenie tatuażu. Anoreksja, bulimia, dieta. Destrukcja ciała: autoagresja, samookaleczenia. Świat sportu – przekraczanie granic możliwości ludzkiego ciała. Cywilizowanie ciała – tłumienie popędów, historia higieny. Ubiór jako wyznacznik różnic społecznych, płciowych. Idea ciała oddzielonego od umysłu. Starość, starzenie się i śmierć. Etyczny wymiar cielesności

Metody kształcenia

Wykład, dyskusja, praca w grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi interpretować teksty, problematyzować i wyciągać wnioski	KKG1_W13	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Konwersatorium
Student potrafi zidentyfikować problemy dotyczące socjologii ciała oraz przedstawić własną opinię	KKG1_U14	dyskusja	Konwersatorium
Student potrafi pracować w grupie, przygotować projekt, dyskutować	KKG1_K03	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, aktywne uczestnictwo w dyskusjach, napisanie końcowego kolokwium.

Literatura podstawowa

- BANASZAK E., CZAJKOWSKI P. (red), *Corpus delicti, rozkoszne ciało. Szkice nie tylko z socjologii ciała*, Difin, Warszawa 2010.
- BARTHES R., *System mody*, Wyd. UJ, Kraków 2005.
- BATOR J., WIECZORKIEWICZ A., (red.), *Ucieleśnienia. Ciało w zwierciadle współczesnej humanistyki. Myśl – praktyka – reprezentacja*, IFiS PAN, Warszawa 2007.
- BŁAJET P., *Ciało w kulturze współczesnej*, Wyd. WSI, Olsztyn 2005
- BOIS J.P., *Historia starości. Od Montaigne do pierwszych emerytur*, Volumen-Marabut, Warszawa 1996.
- FAUCAULT M., *Historia seksualności*, Czytelnik, Warszawa 1995.

7. JAKUBOWSKA H., *Socjologia ciała*, UAM, Poznań 2009.
8. MEŁOSIK Z., (red.), *Ciało i zdrowie w społeczeństwie konsumpcji*, Edytor, Toruń 1999.

Literatura uzupełniająca

1. BUCZKOWSKI A., *Spółeczne tworzenie ciała. Płeć kulturowa i płeć biologiczna*, Universitats, Kraków 2005.
2. DRWIĘGA M., *Ciało człowieka. Studium a antropologii filozoficznej*, Księgarnia Akademicka, Kraków 2008.
3. ETCOFF N., *Przetrwają najpiękniejsi. Wszystko, co nauka mówi o ludzkim ciele*, WAB, Warszawa 2002.
4. GIDDENS A., *Przemiany intymności. Seksualność, miłość i erotyzm we współczesnych społeczeństwach*, PWN, Warszawa 2006.
5. HAYFLIC L., *Jak i dlaczego się starzejemy*, KiW, Warszawa 1998.
6. KOWALCZYK S., *Ciało człowieka w refleksji filozoficznej*, KUL, Lublin 2009.
7. MEŁOSIK Z., *Tożsamość, ciało i władza*, Edytor, Poznań-Toruń 1996.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Szczap (ostatnia modyfikacja: 18-06-2020 21:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ