

# Seminarium magisterskie III - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie III
Kod przedmiotu	08.3-WH-HD-SEM3-S16
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Historia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2020/2021

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>• prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski</li><li>• prof. zw. dr hab. Czesław Osękowski</li><li>• prof. zw. dr hab. Joachim Zdrenka</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

1) Eksploracja pola badań. 2) Krytyka narracji naukowej. 3) Określenie metod badawczych. 4) Gromadzenie materiału. 5) Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa). 6) Tworzenie narracji.

## Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KH2_U07</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawienie kolejnych części pracy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul>
zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu nauk historycznych w języku polskim	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KH2_W02</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawienie kolejnych części pracy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul>
ma wiedzę z zakresu procedur i metod badawczych w dyscyplinie naukowej historia	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KH2_W04</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawienie kolejnych części pracy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul>
twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KH2_K06</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul>
otwartości na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KH2_K02</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul>
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KH2_U08</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• przedstawienie kolejnych części pracy</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KH2_U06</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie kolejnych części pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>
ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KH2_W13</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie kolejnych części pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>
zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury – źródeł historycznych z zakresu przynajmniej jednej epoki i dziedziny historycznej	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KH2_W17</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie kolejnych części pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>
posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KH2_U13</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie kolejnych części pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>
efektywnego organizowania własnej pracy i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KH2_K03</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie kolejnych części pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>
posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych w stosunku do historycznego dorobku na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność ich prezentacji	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KH2_U16</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstawienie kolejnych części pracy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seminarium</li> </ul>

## Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia semestru jest napisanie kolejnych części pracy dyplomowej zgodnie z harmonogramem określonym przez promotora.

## Literatura podstawowa

1. Eco U., Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H. Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów, Poznań 2005.

## Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr hab. Marceli Tureczek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 19-06-2020 13:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ